

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ASBTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Kerangka Teori.....	7

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Komunikasi.....	14
2.2. Teori Makna.....	18
2.3. Budaya Dan Simbol.....	22
2.4. Media Komunikasi Tradisional.....	30
2.5. Nilai-nilai sebuah tradisi.....	35
2.6. Ritual Adat Pasola.....	38
2.7. Penelitian Terkait.....	41

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian.....	45
3.2. Lokasi Penelitian.....	47
3.3. Objek Penelitian.....	47
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5. Sumber Data.....	48
3.6. Teknik Analisis Data.....	49
3.7. Uji Validitas Data.....	49

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	53
4.1.1. Tinjauan Geografis.....	53

4.1.2. Kajian Sosio Kultural.....	58
4.1.3. Sistem Mata Pecaharian.....	62
4.1.4. Garis Besar Ritual Adat Pasola.....	67
4.2. Hasil Penelitian.....	74
4.2.1. Pasola Dalam Konteks Nilai-Nilai Sebuah Tradisi.....	74
4.2.2. Ritual Adat Pasola Dalam Penggunaan Simbol-Simbol.....	79
4.2.3. Pasola Dan Nilai Religius Magis.....	101
4.3. Pembahasan.....	104

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	110
5.2. Saran.....	112

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Segitiga Makna Peirce.....	9
Gambar 4.1 Kampung yang Sepi (Bulan Pamali).....	79
Gambar 4.2 Penentuan Waktu Pasola.....	81
Gambar 4.3 Pekunjungan Para Rato.....	83
Gambar 4.4 Pakuji (Tinjau Tradisional).....	85
Gambar 4.5 Ritual Kajalla (Peramalan).....	86
Gambar 4.6 Penangkapan Nyale Di Laut.....	88
Gambar 4.7 Pasola.....	90
Gambar 4.8 Kuda Dan Lembing Pada Pasola.....	92
Gambar 4.9 Busana Adat Pria Dan Wanita Sumba Barat.....	94
Gambar 4.10 Katopo (Parang).....	95
Gambar 4.11 Kaleku Pamama.....	96
Gambar 4.12 Toda (Perisai).....	96
Gambar 4.13 Lagoro (Giring-Giring Kaki).....	97
Gambar 4.14 Ye'e.....	98
Gambar 4.15 Kaleku Pamama.....	98
Gambar 4.16 Mamuli.....	99
Gambar 4.17 Lele (Gelang).....	100
Gambar 4.18 Lado Mawine.....	100