

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KEHIDUPAN DALAM LIRIK LAGU
SUJIWO TEJO “PADA SUATU KETIKA”**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Desy Rima Ambarsari

153050170

**Diajukan
Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Yogyakarta**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi Telah Diuji Dan Dinyatakan Lulus Dihadapan Tim Penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta**

Pada Hari/Tanggal : Senin, 13 Agustus 2012
Penyusun : Desy Rima Ambarsari
NIM : 153050170
**Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Kehidupan dalam
Lirik Lagu Sujiwo Tejo “Pada Suatu Ketika”**

Dosen Pembimbing/Penelaah

Tanda Tangan

**1. Dr. Basuki Agus S, M. Si
NPY. 2 71 05 97 0715 1
Pembimbing 1**

.....

**2. DRS. Arif Wibawa, M. Si
NPY. 2 66 04 95 0030 1
Pembimbing 2**

.....

**3. Agung Prabowo, M. Si
NPY. 2 66 12 96 0135 1
Penguji/Penelaah 1**

.....

**4. Isbandi, M.Si
NIP. 1971 0714 1991 03 100 1
Penguji/Penelaah 2**

.....

HALAMAN PERSETUJUAN

**Analisis Semiotika Makna Kehidupan Dalam Lirik Lagu Sujiwo Tejo “Pada
Suatu Ketika”**

Oleh:

Desy Rima Ambarsari

NIM 153050170

DISETUJUI OLEH :

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Basuki Agus S, M. Si

NPY. 2 71 05 97 0715 1

DRS. Arif Wibawa, M. Si

NPY. 2 66 04 95 0030 1

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Semiotika Makna Kehidupan Dalam Lirik Lagu Sujiwo Tejo “Pada Suatu Ketika”**”, merupakan sebuah karya tulis ilmiah yang saya susun sendiri dan tidak ada dalam karya tulis ilmiah sebelumnya kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Yogyakarta, 31 Juli 2012

Desy Rima Ambarsari

NIM 153050170

MOTTO

TUGAS DI DEPAN KITA
TAK SEBESAR
KEKUATAN
DIBELAKANG KITA

Persembahan

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

- ❖ *Orang tuaku Bapak Agus Suhadi dan Ibu Agustyani Setyaningsih*
- ❖ *Adik-adikku tersayang Anisa Dewi Ambarsari dan Achmad Buyung Mahardika*
- ❖ *My beloved Ary Nugroho Sugianto atas cinta dan semangatnya selama ini*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kiranya hanya syukur alhamdulillahil'alamin yang dapat penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan seluruh makhluk semesta atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KEHIDUPAN DALAM LIRIK LAGU SUJIWO TEJO “PADA SUATU KETIKA””**.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Basuki Agus S, M. Si., selaku Dosen Pembimbing I yang memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
2. DRS. Arif Wibawa, M. Si., selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
3. Kedua orang tuaku Bapak Agus Suhadi dan Ibu Agustyani Setyaningsih yang telah memberikan kasih sayang dan dukungannya.

4. Sigit Tri Pambudi, M. Si., selaku Dosen Wali yang telah membantu selama proses perkuliahan.
5. Para Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Yogyakarta, untuk ilmu yang telah banyak diberikan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi ini.
6. Adik-adikku Anisa Dewi Ambarsari dan Achmad Buyung Mahardika yang selalu memberi dukungan.
7. Ary Nugroho Sugianto, terima kasih atas cinta, semangat dan semuanya.. I love you..
8. Teman-teman seperjuangan team “ETEK EWER” Endah, Widya, Ekarina, Pramita, Melissa, Tanti, Putri, Bawien, Bayu, Ipang, Herry, Ndut, Dicky, Sandri, Hoho, Dian, Ayu, Aldino, Dadang, Ciduk, Hanung, Bimo, Hafidz, Ade, Aris, Danur dll.. bersama kita bisa..
9. Teman-teman opis JIL, Vita, Fandi, Yoga, Danu, Maul, Aji, Tian, Bayu, Yudi, dll dan juga Inas, Aggur, Yulia, Anita, dll yang selalu memberi semangat.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama ini. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala pengorbanan dan budi yang diberikan selama ini.

Akhir kata, dengan segala kekurangan dan keterbatasan kemampuan yang ada sehinggalapabila masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2012

Penulis

Desy Rima Ambarsari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGSAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK.....	vix
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Akademis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	6
1.4.3. Manfaat Teoritis	6
1.5. Kerangka Teori	7

1.5.1. Teori Semiotika Ferdinand de Saussure	7
1.5.2. Teori Makna	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1. Pengertian Komunikasi	20
2.2. Pengertian Semiotika	23
2.3. Musik	28
2.4. Lirik Lagu	34
2.5. Lirik Lagu Sebagai Bentuk Pesan Komunikasi	36
2.6. Komunikasi Massa Dan Musik	37
2.7. Musik Dan Masyarakat	39
2.8. Pendekatan Makna	43
BAB III METODE PENELITIAN	50
3.1. Jenis Penelitian.....	50
3.2. Objek Penelitian.....	51
3.3. Sumber Data.....	51
3.3.1. Data Primer.....	51
3.3.2. Data Sekunder	51
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4.1. Analisis Teks Semiotika	51
3.4.2. Interview	52
3.4.3. Studi Pustaka	53
3.5. Pengembangan Validitas.....	53
3.6. Teknik Analisa Data	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1. Deskriptif Objek Penelitian.....	57
4.1.1. Sujiwo Tejo	57
4.1.2. Lagu “Pada Suatu Ketika”	60
4.2. Album Sujiwo Tejo.....	62
4.3. Makna Kehidupan dalam Lirik Lagu “Pada Suatu Ketika”	62
4.3.1. Makna Kehidupan, Kesabaran, dan Harapan	63
4.4. Pembahasan.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1 Gambar Unsur Makna Dari Saussure	9

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1. Tabel Pembahasan Bait ke I.....	65
4.2. Tabel Pembahasan bait ke II.....	68
4.3. Tabel Pembahasan bait ke III.....	70

ABSTRAK

Sujiwo Tejo adalah seorang budayawan, pelukis, penulis, pemusik dan dalang wayang. Lagu-lagu dari Sujiwo Tejo banyak diminati oleh masyarakat. Pada lagu “Pada Suatu Ketika”, Sujiwo Tejo menyajikan sebuah lagu dengan lirik berbahasa Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna kehidupan yang ingin disampaikan oleh Sujiwo Tejo melalui lirik lagu “Pada Suatu Ketika”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif interpretatif dengan menggunakan pendekatan teori semiotika dari pemikiran Ferdinand de Saussure, seseorang yang ahli dalam bidang linguistik. Menurut Saussure, bahasa di ibaratkan seperti sebuah uang logam dimana antara kedua sisinya saling melengkapi dan tidak dapat dipisahkan. Dalam semiotika Saussure, terdapat penanda (*signifier*) yang menjelaskan bentuk atau ekspresi. Dan petanda (*signified*) untuk menjelaskan konsep atau makna dari *signification* yang merupakan relasi dari penanda dan petanda, dimana di dalamnya terdapat upaya untuk memberi makna pada dunia. Proses penginterpretasian ini, awalnya peneliti membagi lirik lagu menjadi bait-bait tersendiri yang akhirnya menjadi *signifier*. Kemudian diartikan apa maksud dan makna yang terkandung di dalam lirik tersebut, sesuai dengan apa yang tertulis (*level signified*). Setelah itu mencoba mengaitkan lirik lagu tersebut dengan segala konteks sosial yang terdapat dalam masyarakat, level ini disebut *signification*. Validitas intepretasi ini diperkuat dengan konteks fisik dan sosial yaitu melihat fenomena atau kejadian yang terjadi, Peneliti menginterpretasikan lirik lagu “Pada Suatu Ketika” dari Sujiwo Tejo. Setelah penginterpretasian ini selesai dilakukan, penulis mencoba mencari kevalidan data dengan meminta pendapat dari beberapa narasumber. Hal ini disebut intersubjektivitas. Intersubjektivitas adalah usaha untuk mencari dukungan terhadap hasil interpretasi peneliti terhadap objek penelitian. Hal ini dilakukan dengan melakukan wawancara dengan berbagai narasumber yang berkaitan dengan objek penelitian. Dari hasil penelitian, peneliti menemukan makna dalam lirik lagu “Pada Suatu Ketika” yaitu makna kehidupan, kesabaran, dan harapan masyarakat agar segala angkara murka yang terjadi di negara ini segera berakhir tanpa ada lagi korban jiwa. Lagu “Pada Suatu Ketika” merupakan sebuah bentuk perhatian Sujiwo Tejo terhadap negara Indonesia pada masa sekarang ini yang selalu dilanda bencana tiada henti, kacaunya pemerintahan di Indonesia, dan banyak pertikaian antar masyarakat Indonesia. Lagu ini diciptakan untuk menyampaikan makna kehidupan dalam balutan musik yang murung sesuai makna dari lirik lagu ini.

ABSTRACT

Sujiwo Tejo is a humanist, painter, writer, musician and puppeteer. The songs of Sujiwo Tejo much in demand by the public. In the song "Pada Suatu Ketika", Sujiwo Tejo presents a song with lyrics in Javanese. This study aims to determine the meaning of life is to be conveyed by Sujiwo Tejo through lyrics "Pada Suatu Ketika". The method used in this study is a qualitative method using the interpretive approach to semiotic theory of Ferdinand de Saussure thought, someone who is an expert in the field of linguistics. According to Saussure, language be described as a coin in which the two sides are complementary and inseparable. In the semiotics of Saussure, there are signifier which describes the form or expression. And the signified to explain the concept or the meaning of signification that is the relation of signifier and signified, which in it there is an attempt to give meaning to the world. The process of interpreting this, researchers divided the song originally became a separate verses that eventually became the signifier. Then defined what the intent and meaning contained within the lyrics, according to what is written (level signified). After that try to associate the lyrics with all the social context present in the community, this level is called signification. The validity of this interpretation is reinforced by the physical and social context that saw the phenomenon or event that occurs, researchers interpret the lyrics of the song "Pada Suatu Ketika" from Sujiwo Tejo. After interpreting this is done, the author tries to find validity of the data by asking the opinion of some authorities. This is called intersubjectivity. Intersubjectivity is an attempt to seek support for the interpretation of research results to the object of research. This is done by conducting interviews with various sources of information related to the object of research. From the results of the study, researchers find meaning in the lyrics of the song "Pada Suatu Ketika" is the meaning of life, patience, and patience of hope and expectation that the wrath of all that happens in this country coming to an end without any more casualties. The song "Pada Suatu Ketika" is a form of attention to the Tejo Sujiwo Indonesia at the present time is always hit by the disaster relentless, chaotic administration in Indonesia, and many disputes between the people of Indonesia. The song was created to convey the meaning of life in her moody music that fit the meaning of this song.