

ABSTRAK

Legend Of The Guardians: The Owls Of Ga'hoole adalah film animasi 3D karya Zack Snyder yang diproduksi oleh Warner Bros Pictures pada tahun 2010. Film yang diangkat dari novel berjudul *Guardians of Ga'hoole* karangan Kathryn Lasky ini secara khusus menghadirkan tema kepahlawanan tentang perjuangan kelompok burung hantu muda dalam membasmi kejahatan. Representasi atas realitas dalam film ini kemudian memunculkan masalah menarik untuk diteliti yakni mengenai bagaimana representasi nilai-nilai kepahlawanan dalam film *Legend Of The Guardians: The Owls Of Ga'hoole*. Upaya untuk menjawab permasalahan dan tujuan penelitian dilakukan dengan menggunakan teori dramatisme sebagai teori utamanya dan *pentad analysis* sebagai metodenya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi nilai kepahlawanan dalam film *Legend Of The Guardians: The Owls Of Ga'hoole* ditunjukkan dengan penggambaran lima unsur pentad yang terdiri dari, *act* yang selalu menonjolkan adegan peperangan untuk menyelamatkan kerajaannya. *Scene* ditunjukkan dengan penggunaan konsep *low key lighting* untuk memberikan kesan dramatis, menegangkan dan mencekam pada adegan peperangan dalam film tersebut. *Agent* digambarkan dengan karakter gagah berani, pantang menyerah, rela berkorban, melindungi yang lemah, dan membela kebenaran yang diwakilkan melalui tokoh Soren, Digger, Twillight, Gylfie dan para Guardians. *Agency* ditampilkan dengan menggunakan kegiatan peperangan dan mempercayai *gizzard* dalam mencapai sebuah tujuan tertentu, dan yang terakhir *purpose* ditampilkan dengan tokoh yang membasmi kejahatan demi menyelamatkan makhluk yang tertindas serta mengembalikan kedamaian kerajaan burung hantu yang berada di pohon besar *Ga'hoole*.

Kata kunci: *pentad analysis*, dramatisme, film, kepahlawanan

ABSTRACT

Legend Of The Guardians: The Owls Of Ga'hoole is 3D animation movie creat by Zack Snyder and produced by Warner Bros Pictures in 2010. A movie based on a novel entitled Guardians of Ga'hoole written by Kathryn Lasky especially present theme of heroism struggle the little group young owls in combating the crime. Representation of reality in this movie then appear interesting to studied the problem of how representations heroism value in the Legend Of The Guardians: The Owls Of Ga'hoole movie. Effort to answer the problem and the goal of research done by using dramatism theory as the main theory and pentad analysis as a method. The results showed that the representation of the heroism value in the Legend Of The Guardians: The Owls Of Ga'Hoole movie indicated by drawing the five elements pentad consist of, act always includes scenes battle to save his kingdom. Scene is indicated by the use low key lighting concept to give the impression of dramatic, suspenseful and gripping the battle scenes in the movie. Agent illustrated with heroic character, never give up, willing to sacrifice, to protect the weak and defend the truth which is represented through the character Soren, Digger, Twillight, Gylfie and the Guardians. Agency displayed using war and believe gizzard activity in achieving a specific goal, and the last purpose shown by figures eradicate evil creatures in order to save the oppressed and restore peace to the kingdom of owls are great Ga'Hoole tree.

Keywords: pentad analysis, dramatism, movie, heroism