

ABSTRAK

Penelitian ini meneliti tentang penggambaran nilai-nilai sosial yang terdapat pada film layar lebar “Alangkah Lucunya Negeri Ini”. Film ini dipilih karena sebagian besar film Indonesia didominasi tema cinta dan horor, “Alangkah Lucunya Negeri Ini” hadir dengan tema realitas sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai sosial direpresentasikan dalam sebuah film dan menganalisa makna isi pesan yang ingin disampaikan pada film layar lebar “Alangkah Lucunya Negeri Ini. Penelitian ini” adalah penelitian kualitatif interpretatif, yaitu penelitian atau memiliki karakteristik, bahwa datanya dinyatakan dalam keadaan sewajarnya atau sebagaimana adanya dengan menggunakan cara kerja yang bersifat sistematis, terarah dan dapat dipertanggung jawabkan sehingga tidak kehilangan sifat ilmiahnya dan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, yang terdiri dari dua sistem penandaan, yaitu tanda denotatif dan tanda konotatif. Semiotika mempunyai unsur signifier dan signified sehingga dapat membantu untuk menganalisis dan memberi penjelasan terhadap teks dan gambar pada sebuah film. Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai sosial pada film Alangkah Lucunya Negeri Ini digambarkan dalam bentuk kasih sayang yang terdiri atas: Religiusitas, keharmonisan, Kepedulian, Kerjasama, dan Nasionalisme. Makna yang disampaikan adalah nilai-nilai sosial tersebut mengatur setiap orang untuk berbuat kebaikan di dalam hidup bermasyarakat, baik di lingkungan sosial maupun dalam menjalankan pekerjaan.

ABSTRACT

This research concern about describing the social values of “Alangkah Lucunya Negeri Ini” movie. This film is choosen because most of the indonesian movie is dominated with the love and horror theme, “Alangkah Lucunya Negeri Ini” present with social reality theme. The aim of this research is to know how the social values are represented that want to be delivered in “Alangkah Lucunya Negeri Ini” movie. This study research is a qualitative interpretive research, ie research or have characteristics, that the data stated in the circumstances as they are reasonable or using a work is a systematic way, purposeful and accountable so as not to lose the nature of scientific and research used semiotika analyze Roland bartes that consist of two markings sistem such as, denotative mark and conotative mark, semiotica has signifier and signified elements, so it can help to analyze and give explanation for the text and picture of a film. The result of this research shows the social values in “Alangkah Lucunya Negeri Ini” movie is described in the form of love that consist of religious, harmonious, regardness, cooperation, and nationalism. The meaning that is delivered is about social values manage everyone to do good thing in their social live both in the social environment and working.