

## ABSTRAK

Film merupakan salah satu media yang efektif untuk pendidikan. Film “King” adalah salah satu film yang banyak mengandung nilai-nilai nasionalisme. Film yang berdurasi 103 menit dan bergenre drama fiksi yang digarap dan disutradarai oleh Ari Sihale ini menggambarkan tentang perjuangan seorang anak yang memperjuangkan cita-citanya untuk menjadi juara dunia dalam cabang olahraga bulutangkis meneruskan prestasi dari atlet-atlet sebelumnya yang pernah menjadi juara dunia. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi makna simbol-simbol yang terdapat dalam adegan-adegan film King baik secara verbal maupun non verbal yang mengedepankan nilai-nilai nasionalisme. Hal-hal tersebut ditunjukkan dalam adegan-adegan seperti pengenalan sosok Pak Tedjo yang selalu menggunakan jaket bertuliskan Indonesia dipunggungnya, perjuangan dan kerja keras Guntur untuk dapat mengikuti seleksi di Kudus, dan dukungan dan semangat dari Ayah, sahabat dan warga kepada Guntur agar ia dapat meraih cita-citanya. Adegan-adegan tersebut di analisa dan dikaji menggunakan analisis semiotika yang dikembangkan oleh pemikir asal Perancis, Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan interpretif. Teknik pengumpulan data diperoleh dari analisis teks dan wawancara. Validitas data menggunakan sembilan formula. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa nilai nasionalisme dalam film “King” adalah rasa cinta terhadap tanah air, mencintai Negara dan seluruh isinya. Nasionalisme merupakan jiwa patriotisme, rela melakukan sesuatu hal demi kemajuan bangsa dan negara. Nasionalisme tidak memandang perbedaan suku, Bhineka Tunggal Ika yang menjadi semboyan bangsa ini akan tetap melekat pada seluruh masyarakat Indonesia. Nasionalisme adalah milik seluruh masyarakat Indonesia, tanpa adanya batasan-batasan. Sikap kepahlawanan atau sikap heroik dari seorang warga Negara mampu menumbuhkan rasa nasionalisme warga lainnya. Nasionalisme menjadi penting karena kunci dari kemajuan dan keutuhan suatu Negara didasari oleh rasa nasionalisme. Olahraga menjadi salah satu sarana untuk mengekspresikan rasa nasionalisme yang ada, dengan menjadi juara atau berprestasi di tingkat internasional akan membawa harum nama bangsa ini di mata dunia.

## **ABSTRACT**

The film is one effective medium for education. Film " King " is one movie that contains the values of nationalism. The film lasts 103 minutes and drama genre fiction that worked and directed by Ari Sihasale depicts the struggle of a boy fighting for his goal to become a world champion in the sport of badminton continue the achievements of previous athletes ever to become world champion. This study aims to identify the meaning of the symbols contained in the King movie scenes both verbally and non-verbally that the values of nationalism. These things ditunjukkan in scenes such as the introduction of the figure of Mr. Tedjo who always jacket on his back that read Indonesian, struggle and hard work to be able to participate in the selection of Thunder in the Holy , and the support and encouragement of my father, friend and citizen to the Thunder so he can achieve his ideals. The scenes are analyzed and assessed using semiotic analysis developed by the French thinker Roland Barthes. This study used qualitative research methods with an interpretive approach. Data collection techniques derived from text analysis and interviews. The validity of the data using formulas nine. Based on the research that has been done it is concluded that the value of nationalism in the movie " King " is a love of country, love the state and all its contents. Nationalism is patriotism, willing to do something for the betterment of the nation and the state. Nationalism did not look at differences in ethnicity, national unity that became the motto of this nation will remain attached to the entire people of Indonesia. Nationalism is the property of the entire people of Indonesia, without any restrictions. Heroism or heroic attitude of a citizen is able to foster a sense of nationalism other residents. Nationalism is important because the key of progress and integrity of a State based on a sense of nationalism. Sports became one of the means to express a sense of nationalism that is, to become a champion or excel at the international level will bring the fragrance name of this nation in the eyes of the world.