

ABSTRAK

Skripsi ini bejudul Analisis Semiotika Representasi Nilai Moral Dalam Lirik Lagu Puritan "*Godblessed Fascist*" Yang Dipopulerkan Oleh Group Rap Homicide. Lirik pada lagu ini diambil dengan latar belakang bahwa masih sering terjadi konflik horizontal pada kondisi sosial masyarakat. Konflik tersebut dilakukan oleh sekelompok atau golongan yang menggunakan label agama/nasionalisme untuk melakukan kekerasan. Dengan latar belakang ini, peneliti bertujuan mengetahui nilai moral yang terkandung dalam lagu grup rap Homicide yang berjudul Puritan "*Godblessed Fascist*". Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika dari Roland Barthes. Barthes meletakkan tanda dalam konteks komunikasi dengan melakukan pemilahan antara apa yang disebut denotasi, konotasi dan mitos. Data yang diperoleh berasal dari data primer dan data sekunder. Proses ini menghubungkan antara lirik lagu dengan dunia eksternal yang sesungguhnya. Untuk teknik pengumpulan data diperoleh dari lirik lagu Puritan "*Godblessed Fascist*" yaitu dokumentasi dan kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu Puritan "*Godblessed Fascist*" memuat gambaran tentang nilai moral yang mencakup tiga aspek yaitu nilai moral individualisme yang mencakup etika perilaku manusia yang memprioritaskan terhadap nilai pribadi. Nilai moral sosial yang menitik beratkan hubungan antar individu atau dalam islam bisa disebut sebagai *habluminannas*. Nilai moral agama yang menitik beratkan hubungan antar manusia dengan Tuhannya atau *habluminAllah*.

ABSTRACT

This thesis titled *Semiotics Analysis of Moral Values Representation in Puritan Song Lyrics “Godblessed Fascist”* which is popularized by a rap group, named Homicide. The lyrics on this song are taken with the background that horizontal conflict often occur in social conditions currently. Regarding this, the researchers would like to discover the moral values contained in the rap group, Homicide, a Puritan song entitled “*Godblessed Fascist*”. This type of research is qualitative research which follows Roland Barthes semiotic analysis for the research method. Barthes puts a sign in the context of communications by sorting between what is called denotation, connotation and myth. The data was obtained from primary and secondary data. This process connects the lyrics with the real external world. For data collection techniques of Puritan “*Godblessed Fascist*” song lyrics was obtained from documentation and literature. The result shows that the lyrics of Puritan song “*Godblessed Fascist*” contain the overview of moral values which covers three aspects, the moral value of individualism which includes the ethics of human behavior that prioritizes the personal value. The social moral value that emphasizes relationships between individuals or within Islam can be called *habluminannas*. The religion moral value that emphasizes the relationship between human being with God or *habluminAllah*.