

ABSTRAK

Shingeki no Kyojin merupakan salah satu *anime* populer yang diminati banyak orang . Dalam *anime Shingeki no Kyojin* ditampilkan peperangan antara manusia melawan makhluk kejam yang disebut *Kyojin*. Kebanyakan orang salah mengartikan *anime* menganggap *anime* sebagai media yang mengeksploitasi kekerasan. Akan tetapi dalam *anime* terkandung beberapa nilai-nilai moral. Pada *Shingeki no Kyojin* kekerasan pada dasarnya merupakan sebuah gambaran dari perjuangan manusia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dari simbol-simbol yang digunakan dalam merepresentasi nilai perjuangan. Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan menggunakan metode Kualitatif itu sendiri adalah suatu pendekatan atau penelusuran untuk mengeksplorasi dan memahami suatu gejala sentral yang menghasilkan informasi dalam bentuk data deskriptif. Teknik analisa data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan pendekatan Semiotika yang mengkaji tentang tanda. Tanda merupakan penunjuk dari sesuatu diluar tanda itu sendiri. Teori yang digunakan adalah yang berdasarkan pada teori Roland Barthes tentang penandaan dua tingkat. Pengamatan dilakukan dengan memperhatikan setiap visual yang ada dalam adegan yang dianggap memuat nilai perjuangan. Simbol-simbol yang diperoleh dianalisis untuk dicari makna-makna yang terkandung secara denotative dan konotatif. Dari penelitian ini, penulis menemukan adanya nilai-nilai perjuangan dalam *anime Shingeki no Kyojin*. Nilai-nilai perjuangan yang diperoleh adalah nilai perjuangan terhadap pengekangan kebebasan, nilai perjuangan terhadap kekejaman tirani, nilai keberanian ,dan nilai perjuangan yang direpresentasikan adalah sikap pantang menyerah. Penulis menarik mitos ketika melakukan pemaknaan terhadap simbol dan nilai-nilai perjuangan. Mitos tersebut adalah bercerita tentang kondisi sebagian anak muda di Jepang yang menyingkir dari masyarakat dan mengurung diri sebagai bentuk perlindungan, namun pada dasarnya mereka tetap menginginkan hidup bebas ditengah-tengah masyarakat. nilai-nilai perjuangan dalam *anime Shingeki no Kyojin* adalah untuk mengingatkan kembali tentang nilai perjuangan bangsa Jepang untuk dijadikan pedoman agar bisa terbebas dari “tembok” yang mengurung mereka.

Kata Kunci : *Anime*, Semiotika, Nilai perjuangan

ABSTRACT

Shingeki no Kyojin is one of the most popular anime that being like by many people. Shingeki no Kyojin presenting a war between human versus violent creatures callad Kyojin. Many people has wrong perception about anime that is exploiting violents. But, in the anime has some values hidden in the content. In Shingeki no Kyojin, Violent that represented in a battle is a visual form of struggle. The purpose of this study is to determine the meaning of the symbols that used for representating values. The type of this study is using Qualitative method. A Qualitative is a method that used explore and understanding a cause that central which is resulting some information as data in descriptive form. Semiotic is used as analysis technique. Semiotic is a study about sign and the meaning behind the signs. Sign is an index that show an object out from itself. The Theory that used in this study is using theory from Roland Barthes about Two Level Meaning of Sign. Observation is done by give attention to visual image to find the symbols on it. After that, the symbols that has found during the observation being analyzed to determined the meaning behind by denotative and connotative. The result of this study has found some values hidden behind the symbols , such as, struggle to get the liberty, struggle against the cruelty of tyranny, the brave, and tenancy that show by symbols in anime Shingeki no Kyojin.. Writer obtained a myth when take the meaning from symbols and struggle values. The myth from this anime is telling about condition of some young generations in Japan that step aside from the community and shut himself as a form of protection, but in the common ways they insist live freely in between the community. The struggles values in anime Shingeki no Kyojin is used as reminder about Japanese's struggle values as a guide in order to escape from "the wall" that constricting them.

Keywords ; Anime, Semiotics, Struggle Values