

ABSTRAK

Dalam penelitian ini penulis meneliti film Soekarno. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna dan pesan nilai kepahlawanan yang terkandung dalam film Soekarno ini. Dalam menginterpretasikan film Soekarno, peneliti menggunakan metode semiotika dari Roland Barthes yaitu Two orders of signification (signifikasi dua tahap atau dua tatanan tentang tanda) Barthes terdiri dari first order of signification yaitu denotasi, dan second orders of signification yaitu konotasi. Tatanan yang pertama mencakup penanda dan petanda yang berbentuk tanda. Tanda inilah yang disebut makna denotasi. Denotasi adalah tingkat pertandaan yang menjelaskan hubungan antara tanda dan rujukan pada realitas, yang menghasilkan makna yang eksplisit, langsung, dan pasti. Sedangkan konotasi adalah tingkat pertandaan yang menjelaskan hubungan antara penandadan yang ditandai, yang di dalamnya beroperasi makna yang bersifat implisit dan tersembunyi. Peneliti dalam menginterpretasikan makna nilai kepahlawanan Soekarno dalam Film Soekarno ialah Keberanian, Pantang Menyerah, Toleransi, Rela Berkorban, Percaya pada Kekuatan sendiri, Peduli terhadap sesama, Persatuan dan kesatuan, Kesetiakawanan Sosial. Citra Soekarno dalam film ini digambarkan sebagai sosok yang berani, tegas dan pandai berwibawa.

Kata Kunci : Semiotik, Reperentasi, Nilai Kepahlawanan Soekarno

ABSTRACT

In this study the authors examined the Soekarno movie. This study aims to determine the meaning and message of heroism values contained in this Soekarno movie. In the film interpret Soekarno, researcher used semiotic methods of Roland Barthes ie Two orders of signification (signification two-stage or two orders about sign) Barthes consists of a first order of signification of denotation, and second orders of signification that connotation. The first order includes the signifier and signified in the form of a sign. Sign is called the meaning of denotation. Denotation is signs level which describes the relationship between signs and references to reality, which generates meaning explicit, direct and certain. While the connotation level which describes the relationship between signifier and signified, in which the operational meaning is implicit and hidden. Researchers in interpreting the meaning of heroism Soekarno value in Soekarno film is Courage, Never Surrender, tolerance, sacrifice, Nationalist and Patriotic, Caring for others, unity and the union, Social Solidarity. Image soekarno in the film is described as the figure bold, firm and smart authoritative.

Keyword : Semiotics, Representation, Values Soekarno Heroism.