

## DAFTAR ISI

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....           | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....     | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....      | iii  |
| HALAMAN PERNYATAAN .....      | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....           | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....     | vi   |
| KATA PENGANTAR .....          | viii |
| DAFTAR ISI .....              | xii  |
| DAFTAR TABEL .....            | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....           | xiv  |
| ABSTRAK .....                 | xiv  |
| <i>ABSTRACT</i> .....         | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN             |      |
| 1.1. Latar Belakang .....     | 1    |
| 1.2. Rumusan Masalah .....    | 8    |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....  | 8    |
| 1.4. Manfaat Penelitian ..... | 9    |
| 1.4.1. Manfaat Akademis ..... | 9    |
| 1.4.2. Manfaat Praktis .....  | 9    |
| 1.5. Kerangka Teori .....     | 9    |
| 1.5.1. Teori Semiotik .....   | 9    |

|  |           |
|--|-----------|
| 1.5.2. Konsep Mitos.....   | 15        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>   | <b>19</b> |
| 2.1. Budaya .....  | 19        |
| 2.2. Budaya Dalam Proses Komunikasi .....  | 22        |
| 2.3. Sejarah Arab Di Indonesia .....   | 24        |
| 2.3.1 Sejarah Kedatangan .....   | 24        |
| 2.3.2 Perkembangan Di Indonesia .....  | 25        |
| 2.4. Prosesi Pernikahan Adat Arab.....   | 30        |
| 2.4.1. Pernikahan .....  | 30        |
| 2.4.2. Pernikahan Adat Arab .....  | 34        |
| 2.4.3. Ijab Qobbul .....   | 38        |
| 2.4.4. Resepsi Pernikahan .....  | 39        |
| 2.5. Penelitian Sebelumnya .....   | 40        |
| 2.5.1. Makna Simbolik Tari Andun Dalam Upacara Adat<br>Perkawinan Pada Masyarakat Kecamatan Kota Manna<br>Kabupaten Bengkulu Selatan ..... | 41        |
| 2.5.2. Analisis Semiotika Terhadap Prosesi Pernikahan Adat Jawa<br>“Temu Manten” Di<br>Samarinda”.....                                     | 42        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>44</b> |
| 3.1. Metode Penelitian .....   | 44        |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 3.2. Objek Penelitian .....        | 45 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data ..... | 45 |
| 3.3.1. Analisis Tulis .....        | 45 |
| 3.3.2. Observasi .....             | 46 |
| 3.3.3. Dokumentasi .....           | 47 |
| 3.4. Sumber Data.....              | 47 |
| 3.5. Teknik Analisis Data.....     | 47 |
| 3.6. Validitas Data .....          | 48 |

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

|  |     |
|--|-----|
| 4.1. Gambaran Umum .....                                     | 53  |
| 4.1.1. Letak Geografis Kota Pemalang.....                    | 53  |
| 4.1.2. Kependudukan Kota Pemalang .....                      | 56  |
| 4.1.3. Sosial Budaya .....                                   | 57  |
| 4.1.4. Gambaran Umum dan Jumlah Penduduk Kampung Arab        | 60  |
| 4.2. Hasil Penelitian  |     |
| 4.2.1. Prosesi Malam Pacar .....                             | 62  |
| 4.2.2. Prosesi ijab Qobbul .....                             | 95  |
| 4.2.3. Prosesi Resepsi .....                                 | 107 |
| 4.2.4. Prosesi Malam Rahatan .....                           | 114 |
| 4.2.5. Keseluruhan Prosesi Pernikahan Adat Arab .....        | 117 |
| 4.2.6. Simbol dan makna prosesi pernikahan dalam tabel ..... | 129 |
| 4.3. Pembahasan .....  | 136 |

BAB V PENUTUP

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 5.1. Kesimpulan ..... | 151 |
| 5.2. Saran .....      | 152 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN