

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kerangka Teori	8
1.5.1 Kekerasan Dalam Tayangan Televisi	8
1.5.2 Teori Kognitif (Cognitive Theory).....	10
1.5.3 Pengaruh Tayangan Televisi Terhadap Anak	12
1.5.4 Televisi Sebagai Bentuk Media Komunikasi	14
1.5.5 Faktor Penyebab Kekerasan.....	17
1.6 Landasan Teori	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Sinetron	19
2.2 Kekerasan	20
2.3 Bentuk-Bentuk Kekerasan	21
2.4 Analisis Isi	22

2.5	Televisi	25
2.6	Karakteristik Televisi.....	26
2.7	Program Televisi	27
2.8	Jenis Program Televisi	27
2.9	Drama	29
2.10	Sejarah Drama	29
2.11	Jenis-Jenis Drama	30
2.12	Penelitian Terdahulu	31
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Jenis Penelitian	33
3.2	Populasi dan Sampel	34
3.3	Teknik Pengumpulan Data	34
3.4	Unit Analisis	35
3.4.1	Operasionalisasi Kategori	36
3.4.2	Uji Reliabilitas.....	41
3.4.3	Hasil Uji Reliabilitas	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		44
4.1.	Deskripsi Objek Penelitian.....	44
4.2.	Deskripsi Data	54
4.3.	Hasil Penelitian	55
4.3.1.	Jenis kekerasan	55
4.3.2.	Pelaku Kekerasan	61
4.3.3.	Korban Kekerasan	63
4.3.4.	Jenis kelamin pelaku kekerasan.....	66
4.3.5.	Jenis kelamin korban kekerasan	68
4.3.6.	Motif Kekerasan	70
4.4.	Pembahasan	73
BAB V PENUTUP		77
5.1.	Kesimpulan	77
5.2.	Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	31
Tabel 3.1	Unit Analisis.....	36
Tabel 3.2	Uji Reliabilitas Dua Intercoder Untuk Semua Unit Analisis	42
Tabel 4.1	Dialog Kekerasan Psikologis.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Unit Analisis Jenis Kekerasan Pada Sinetron Tujuh Manusia Harimau.....	55
Gambar 4.2 Kekerasan Fisik	57
Gambar 4.3 Kekerasan Psikologis dan Relational.....	58
Gambar 4.4 Kekerasan Spiritual.....	60
Gambar 4.5 Unit Analisis Pelaku Kekerasan Pada Sinetron Tujuh Manusia Harimau.....	61
Gambar 4.6 Pelaku Kekerasan Protagonis.....	63
Gambar 4.7 Unit Analisis Korban Kekerasan Pada Sinetron Tujuh Manusia Harimau.....	64
Gambar 4.8 Korban Kekerasan Yang Merupakan Tokoh Pembantu	65
Gambar 4.9 Unit Analisis Jenis Kelamin Pelaku Kekerasan Pada Sinetron Tujuh Manusia Harimau.....	66
Gambar 4.10 Pelaku Kekerasan Laki-Laki.....	67
Gambar 4.11 Unit Analisis Jenis Kelamin Korban Kekerasan Pada Sinetron Tujuh Manusia Harimau.....	68
Gambar 4.12 Korban Kekerasan Laki-Laki.....	70
Gambar 4.13 Unit Analisis Motif Kekerasan Pada Sinetron Tujuh Manusia Harimau.....	71
Gambar 4.14 Tokoh Antagonis Membentak Karena Emosi.....	72