

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1.LatarBelakang.....	1
1.2.RumusanMasalah.....	5
1.3.TujuanPenelitian.....	5
1.4.Manfaat Penelitian.....	6
1.5.KerangkaTeori dan Pemikiran.....	7
1.5.1. Semiotika Roland Barthes.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1.Semiotika.....	13
2.2.Pengertian cover dan album	17
musik.....	
2.2.1. Pengertian cover.....	17
2.2.2.Album Musik.....	18
2.2.3.Perkembangandesain cover album	
musik.....	18
2.2.4. Fungsisampuldepan.....	21
2.2.5. Warna.....	25
2.2.6. Tipografi.....	28
2.2.7. Ilustrasi.....	31
2.2.8. TeknikFotografi.....	33
2.3.Pesancover album	34
musik.....	

BAB III METODE PENELITIAN

3.1.JenisPenelitian.....	36
3.2.ObjekPenelitian.....	39
3.3.Sumber Data.....	40
3.3.1.Data Primer.....	40
3.3.2. Data Sekunder.....	40
3.4.Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5. TeknikAnalisis Data.....	41

3.6. Validitas Data.....	42
--------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1. Cover album Abbey Road.....	45
4.1.2. Gambaran Umum cover album abbey road	46
4.2. Hasil Penelitian	47
4.2.1. Jalan Raya.....	49
4.2.1.1. Makna Denotatif.....	50
4.2.1.2. Makna Konotatif.....	51
4.2.1.3. konteks fisik dan sosial.....	52
4.2.2. Anggota Band The Beatles.....	54
4.2.2.1. Makna Denotatif.....	55
4.2.2.2. Makna Konotatif.....	56
4.2.2.3. konteks fisik dan sosial.....	57
4.2.3. Pakaian yang digunakan The Beatles.....	57
4.2.3.1. Makna Denotatif.....	59
4.2.3.2. Makna Konotatif.....	60
4.2.3.3. konteks fisik dan sosial.....	61
4.2.4. Zebra cross.....	62
4.2.4.1. Makna Denotatif.....	63
4.2.4.2. Makna Konotatif.....	64
4.2.4.3. konteks fisik dan sosial	65

4.2.5.ABBEY ROAD.....	66
4.2.5.1. MaknaDenotatif.....	67
4.2.5.2. MaknaKonotatif.....	67
4.3.5.3. konteksfisikdandsosial.....	68
4.3.Pembahasan.....	69

BAB V PENUTUP

5.1.Kesimpulan.....	72
5.2.Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA	76
-----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Semiotika Roland Barthes.....	13
Gambar 4.1.Cover album Abbey Road.....	46
Gambar4.2.Jalan Abbey Road	49
Gambar 4.3. Anggota The Beatles	54
Gambar 4.4.Pakaian yang digunakan.....	58
Gambar 4.5. Zebra cross.....	62
Gambar 4.6.Abbey Road.....	66

Daftar Tabel

No Tabel	KeteranganTabel	Hal
Tabel 3.1	Tabel Fotogenia.....	42
Tabel 4.1	Tabel FotoJalanraya	51
Tabel 4.2	Tabel FotoAnggota The Beatles.....	61
Tabel 4.3	Tabel Fotopakaian yang digunakan.....	68
Tabel 4.4	Tabel FotoZebra cross.....	76
Tabel 4.5	Tabel FotoAbbey Road.....	82