

**MAKNA PERJUANGAN SANI TAWAINELLA DALAM
TOLERANSI BERAGAMA DI FILM “CAHAYA DARI
TIMUR”**



Disusun oleh:

Khaidir Ramadhan

153090201

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

YOGYAKARTA