

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	9
1.3.Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
1.3.1. Manfaat Teoritis .....	10
1.3.2. Manfaat Praktis .....	10
1.4.Kerangka Teori .....	10
1.4.1. Semiotika Roland Barthes.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1.Hakikat Sastra .....	22
2.2.Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra .....	24
2.3.Perkembangan Sastra Di Indonesia .....	29
2.4.Penelitian Sebelumnya .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Jenis Penelitian.....	43
3.2. Jenis Data .....	45
3.2.1. Data Primer .....	45
3.2.2. Data Sekunder .....	45
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.3.1. Analisis Teks .....	46
3.3.2. Dokumentasi .....	47

3.3.3. Studi Pustaka.....	48
3.4. Objek Penelitian .....	48
3.5. Operasionalisasi Penelitian .....	48
3.6. Validitas Data.....	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Gambaran Novel Putri .....	57
4.1.1. Sinopsis Novel Putri .....	57
4.1.2. Tentang Pengarang.....	59
4.1.3. Tema Yang di Analisis.....	62
4.2. Hasil	
4.2.1. Adat Dan Tradisi Sebagai Alat Untuk Menegakkan Kekuasaan .....	66
4.2.2. Adat dan Tradisi sebagai Komoditas Pariwisata.....	96
4.2.3. Tradisi Baru .....	113
4.2.4. Mitos dan Ideologi .....	122
4.3. Pembahasan.....	132
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	146
B. Saran .....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. Peta Denotasi dan Konotasi .....	12
Tabel 4.1. Analisis Paradigmatik .....	69-70
Tabel 4.2. Analisis Sintagmatik .....	84
Tabel 4.3. Analisis Metafora.....	87
Tabel 4.4. Analisis Denotasi dan Konotasi .....	89
Tabel 4.5. Analisis Paradigmatik .....	91-92
Tabel 4.6. Analisis Sintagmatik .....	106
Tabel 4.7. Analisis Metafota.....	103
Tabel 4.8. Analisis Denotasi dan Konotasi.....	105-106
Tabel 4.9. Analisis Paradigmatik .....	108-109
Tabel 4.10 Analisis Denotasi dan Konotasi.....	114