

ABSTRAK

Lagu “Manisnya Negeriku” merupakan lagu yang diciptakan dan sekaligus diciptakan oleh Pujiono. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana representasi nasionalisme lagu “Manisnya Negeriku”, berupa sikap cinta tanah air dan menghargai keragaman budaya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan semiologi yang dikemukakan oleh Saussure. Analisis dilakukan terhadap dikotomi-dikotomi dari Saussure tentang dua elemen tanda, yaitu *signifier* dan *signified*. *Signifier* adalah elemen fisik dari tanda, dapat berupa tanda, kata, *image* atau suara. Sedangkan *signified* adalah menunjukkan konsep mutlak yang melekat pada tanda fisik yang ada, dalam proses penginterpretasian ini awalnya penulis membagi lirik lagu menjadi bait-bait tersendiri yang akhirnya menjadi *signifier* kemudian mengartikan maksud apa yang terkandung dalam lirik lagu tersebut sesuai apa yang tertulis pada *signified* lalu kemudian menghubungkannya dengan konteks sosial yang terjadi disekitar, pada level ini disebut *signification*. Hasil analisis dan interpretasi terhadap representasi nasionalisme kebangsaan yang terkandung dalam lirik lagu “Manisnya Negeriku” adalah adanya ungkapan tentang sikap cinta tanah air dan keragaman budaya. Mengajak seluruh lapisan masyarakat Indonesia untuk bersatu membela bangsa dan negara, meraih cita-cita bangsa Indonesia tanpa melupakan perjuangan dari para pendahulu

Kata Kunci: Semiotik, Nasionalisme, Lagu

ABSTRACT

The song "My Country Sweetness" is a song that was created and once created by Pujiono. This study aims to understand how the representation of nationalism song "My Country Sweetness", in the form of self-love homeland and appreciate cultural diversity. This study uses qualitative research methods, using the approach proposed by Saussure's semiology. Analysis was performed on the dichotomies of Saussure about two elements of the mark, namely the signifier and the signified. Signifier is the physical element of the sign, can be a sign, word, image or sound. While the signified is to show the concept of absolute inherent physical signs that there is, in the process of interpretation of the originally authors divide the song into verse of its own which eventually becomes the signifier then interpret the intent of what is contained in the lyrics of the song according what is written on the signified and then connect with social context that occurs around, at this level is called signification. The results of the analysis and interpretation of nationalism representations contained in the lyrics "Sweetness My Country" is the expression of the attitude of patriotism and cultural diversity. Invites all levels of Indonesian society to unite to defend the nation, achieve the ideals of the Indonesian nation without forgetting the struggles of their predecessors

Keywords: Semiotics, Nationalism, Songs