

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MOTTO.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademik.....	9
1.4.2.Manfaat Praktis	9
1.5. Kerangka Teori	9
1.5.1 Teori semiotika Ferdinand De Saussure	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1. Semiotika dalam musik.....	16
2.2. Komponen Musik, Lirik, Lagu dalam Karya Musik.....	18
2.3. Pendekatan Makna	23
2.4. Konsep Kebangsaan dan Nasionalisme di Indonesia.....	25
2.5. Karakteristik Nasionalisme di Indonesia	32
2.6. Penelitian Sebelumnya.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1. Jenis Penelitian.....	39
3.2. Objek Penelitian.....	39
3.3. Sumber Data.....	39

3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5.	Studi Pustaka.....	43
3.6.	Validitas Data.....	43
3.7.	Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN		49
4.1.	Profil Pujiono	49
4.2.	Deskripsi Latar Belakang Penciptaan Lagu “Manisnya Negeriku”	50
4.3.	Pemaknaan Lagu “Manisnya Negeriku”	52
4.3.1	Analisis Bait 1	52
4.3.2	Analisis Bait 2.....	57
4.3.3	Analisis Bait 3.....	61
4.3.4	Analisis Bait 4.....	63
4.4.	Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP		73
5.1.	Kesimpulan	73
5.2.	Saran	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN