

## ABSTRAK

Indonesia dan Jepang memiliki hubungan sejarah yang kurang baik, namun setelah era globalisasi dalam perkembangannya hubungan antara kedua negara ini berangsur-angsur membaik. Indonesia yang sedang ingin mengembangkan Industri Kreatifnya bekerjasama dengan Jepang dalam berbagai bidang, salah satunya pembuatan film serial tokusatsu yang sudah mendunia. Kerjasama ini tentunya membawa keuntungan bagi kedua negara. Bagi Jepang, kerjasama ini merupakan salah satu bentuk upaya diplomasi publik terhadap Indonesia dengan tujuan memelihara hubungan baik dengan Indonesia. Namun kerjasama ini, tentu saja merupakan sebuah kepentingan nasional dari Jepang itu sendiri, dan tentu saja hal ini dilakukan untuk mendapatkan keuntungan ekonomi demi perkembangan perekonomian Jepang melalui Industri kreatifnya dari kerjasama tersebut.

**Kata kunci:** Jepang, Indonesia, Kerjasama, Industri kreatif, film, Kepentingan nasional,

## ABSTRACT

Indonesia and Japan have a history of poor relations, but after the age of globalization in the development of relations between the two countries have gradually improved. Indonesia who are want to develop creative industries in cooperation with Japan in various fields, one of them filming tokusatsu series that is worldwide. This cooperation would bring benefits for both countries. For Japan, this cooperation is one form of public diplomacy towards Indonesia with the aim of maintaining good relations with Indonesia. But this cooperation, of course, is a national interest of Japan itself, and of course this is done to obtain economic benefits for the development of the Japanese economy through the creative industry of such cooperation.

Keywords: Japan, Indonesia, cooperation, creative industry, film, national interest,