

ABSTRAK

Anime adalah animasi khas Jepang yang gaya gambarnya sangat dipengaruhi oleh *manga*. *Anime* merupakan fenomena luar biasa dalam perkembangan industri hiburan di dunia. Serial *anime One Punch Man* sempat merajai posisi puncak rating tertinggi serial televisi dengan rating acara 9.4 di situs *IMDb.com* dan *myanimelist.net* juga menempatkan serial *One Punch Man* pada urutan nomor 13 *Top Anime* dengan rating acara sebesar 8.99. Penelitian berjudul Analisis Isi Adegan Kekerasan dalam Serial *Anime One Punch Man* Episode 1—7 ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian analisis isi. kerangka teori penelitian ini menggunakan teori Pembuatan, Penerimaan dan Pemrosesan Pesan dimana teori ini memfokuskan pada bagaimana pesan-pesan itu diterima, bagaimana manusia memahami, mengorganisasikan, dan menggunakan informasi yang terkandung di dalam pesan. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui isi kekerasan yang terjadi dalam serial *Anime One Punch Man* episode 1—7. Hasil penelitian menunjukkan bahwa total kekerasan yang ditampilkan dalam serial ini berjumlah 225 kali dengan durasi 996 detik. Kekerasan psikologis merupakan jenis kekerasan paling dominan dengan persentase 52.9%. Berdasarkan hasil data yang diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa serial *Anime One Punch Man* episode 1—7 ini banyak mengandung unsur kekerasan yang digunakan untuk mengejar rating tinggi dan meraup keuntungan tanpa memperhatikan dampak negatif terhadap penontonnya terutama anak-anak.

Kata kunci: analisis isi, *anime*, kekerasan

ABSTRACT

Anime is Japanese animation art which its drawing style influenced by manga. Anime is a remarkable phenomenon in the development of the entertainment industry in the world. This series were dominate the top of the highest rating television series with rating 9.4 on IMDb.com and myanimelist.net also put serial One Punch Man on Top Anime sequence number 13 with a rating of 8.99 show. The study entitled Violence Scenes Content Analysis in Serial One Punch Man Anime Episodes 1-7 uses a quantitative approach to research methods of content analysis. the theoretical framework of this study uses the theory of creation, reception and processing messages in which this theory focuses on how the messages are received, how humans understand, organize, and use the information contained in the message. The purpose of this study was to determine the contents of the violence that occurred in the Anime series One Punch Man episodes 1-7. The results showed that total violence being shown in this series amounts to 225 times with a duration of 996 seconds. Psychological violence is the most dominant type of violence with percentage of frequency is 52.9%. Based on data obtained it can be concluded that One Punch Man Anime series 1-7 episode contains many elements of violence used to pursue high ratings and make a profit without regard to the negative impact on the audience, especially the children.

Key words: content analysis, anime, violence