

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGERSAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
1.2 Perumusan Masalah	I-3
1.3 Tujuan Penelitian	I-3
1.4 Manfaat Penelitian	I-3
1.5 Batasan Masalah dan Asumsi	I-3
1.6 Sistematika Penulisan	I-4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Jenis-jenis Batik	II-1
2.1.1 Batik tulis	II-1
2.4.1 Batik cap	II-2
2.4.1 Batik <i>printing</i>	II-3
2.2 Proses Produksi Batik Tulis	II-4
2.3 Zat Pewarna Sintetis	II-6
2.4 Eko-efisiensi	II-9
2.5 <i>Sustainable</i> (Keberlanjutan).....	II-12
2.6 <i>Life Cycle</i>	II-14
2.7 <i>Life Cycle Assessment</i>	II-17
2.7.1 Manfaat <i>Life Cycle Assessment</i> (LCA)	II-19
2.7.2 Jenis-jenis <i>Life Cycle Assessment</i> (LCA)	II-19
2.7.3 Tahapan <i>Life Cycle Assessment</i> (LCA).....	II-21
2.7.4 Tahapan perhitungan manual	II-23
2.8 <i>Eco-costs</i>	II-26
2.9 <i>Cost Benefit Analysis</i> (CBA)	II-29
2.10 <i>Eco-Efficiency Index</i> (EEI)	II-30
2.11 <i>Eco-costs Value Ratio</i> (EVR)	II-31
2.12 <i>Eco-Efficiency Ratio</i> (EER).....	II-33
2.13 <i>Software SimaPro</i>	II-34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Objek Penelitian	III-1
3.2	Pengumpulan Data	III-1
3.3	Kerangka Penelitian	III-2
3.4	Pengolahan Data	III-4
3.5	Analisis Hasil	III-6
3.6	Kesimpulan dan Saran	III-6

BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA

4.1	Tahapan Proses Produksi Batik Tulis Pewarna Sintetis Sri Kuncoro	IV-1
4.2	Perhitungan Life Cycle Assessment (LCA) Batik Tulis Pewarna Sintetis	IV-8
4.2.1	<i>Goal and scope</i>	IV-8
4.2.2	Perhitungan <i>Life Cycle Inventory</i> (LCI)	IV-10
4.2.3	Perhitungan <i>Life Cycle Impact Assessment</i> (LCIA) batik Sri Kuncoro	IV-14
4.2.4	Perhitungan <i>Life Cycle Impact Assessment</i> (LCIA) batik alternatif	IV-21
4.3	Perhitungan Cost Benefit Analysis (CBA) Batik Tulis Pewarna Sintetis	IV-27
4.3.1	Perhitungan biaya-biaya	IV-27
4.3.2	Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP)	IV-31
4.3.3	Perhitungan <i>net value</i>	IV-31
4.4	Perhitungan Eco Efficiency Index (EEI), Eco-costs Value Rate (EVR, dan Eco Efficiency Ratio (EER) Batik Tulis Pewarna Sintetis	IV-32
4.4.1	Perhitungan <i>Eco Efficiency Index</i> (EEI)	IV-32
4.4.2	Perhitungan <i>Eco-costs Value Rate</i> (EVR)	IV-32
4.4.3	Perhitungan <i>Eco Efficiency Ratio</i> (EER)	IV-33
4.5	Analisis	IV-34
4.5.1	Analisis hasil LCA	IV-34
4.5.2	Analisis hasil <i>Cost Benefit Analysis</i> (CBA)	IV-39
4.5.3	Analisis hasil <i>Eco Efficiency Ratio</i> (EER)	IV-41

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	V-1
5.2	Saran	V-2

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 2.1	Batik tulis	II-1
Gambar 2.2	Batik cap.....	II-2
Gambar 2.3	Batik <i>printing</i>	II-3
Gambar 2.4	Proses produksi batik Sri Kuncoro.....	II-4
Gambar 2.5	<i>Naphtol</i>	II-6
Gambar 2.6	<i>Indigosol</i>	II-7
Gambar 2.7	<i>Remazol</i>	II-8
Gambar 2.8	Tingkat ekonomi dan dampak positif eko-efisiensi	II-11
Gambar 2.9	Ruang lingkup pada LCA.....	II-20
Gambar 2.10	Tahap-tahap pada <i>Life Cycle Assessment</i>	II-21
Gambar 2.11	Struktur dari sistem <i>Eco-costs</i>	II-27
Gambar 2.12	Aliran proses dalam LCA.....	II-27
Gambar 2.13	Model <i>Net value</i>	II-29
Gambar 2.14	Kriteria <i>Eco-Efficiency Index</i>	II-31
Gambar 2.15	Model EVR.....	II-32
Gambar 2.16	<i>Eco-costs, cost, dan value</i> produk	II-32
Gambar 2.17	Rantai EVR.....	II-33
Gambar 2.18	<i>Software Simapro 7.1.8</i>	II-34
Gambar 3.1	Diagram alir penelitian.....	III-2
Gambar 4.1	Kain primisima.....	IV-1
Gambar 4.2	Proses nyanting.....	IV-2
Gambar 4.3	Perendaman kain batik	IV-3
Gambar 4.4	Pewarnaan pertama.....	IV-3
Gambar 4.5	Proses mbironi.....	IV-4
Gambar 4.6	Pewarnaan kedua.....	IV-5
Gambar 4.7	Proses nglorod	IV-6
Gambar 4.8	Proses pencucian dan perendaman <i>fiksanol</i>	IV-7
Gambar 4.9	Diagram alir proses produksi batik tulis pewarna sintetis.....	IV-11
Gambar 4.10	Grafik <i>single score</i> proses produksi batik tulis pewarna sintetis Sri Kuncoro	IV-46
Gambar 4.11	Grafik <i>single score</i> proses produksi batik tulis pewarna sintetis alternatif.....	IV-47

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1	<i>Input</i> LCI proses produksi batik tulis pewarna sintetis IV-12
Tabel 4.2	<i>Output</i> LCI proses produksi batik tulis pewarna sintetis IV-13
Tabel 4.3	Indikator karakterisasi <i>Eco-costs</i> 2012..... IV-14
Tabel 4.4	Indikator normalisasi <i>Eco-costs</i> 2012 IV-15
Tabel 4.5	Indikator faktor pembobotan <i>Eco-costs</i> 2012 IV-15
Tabel 4.6	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA karakterisasi IV-16
Tabel 4.7	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA normalisasi IV-17
Tabel 4.8	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA pembobotan..... IV-18
Tabel 4.9	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA <i>single score</i> IV-18
Tabel 4.10	Perhitungan manual LCIA..... IV-19
Tabel 4.11	Perbandingan <i>output software</i> Simapro IV-21
Tabel 4.12	Perbandingan <i>output software</i> Simapro IV-22
Tabel 4.13	Perbandingan <i>output software</i> Simapro IV-23
Tabel 4.14	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA karakterisasi IV-24
Tabel 4.15	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA normalisasi IV-24
Tabel 4.16	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA pembobotan..... IV-25
Tabel 4.17	Hasil <i>output software</i> Simapro LCIA <i>single score</i> IV-26
Tabel 4.18	Biaya bahan baku IV-27
Tabel 4.19	Biaya tenaga kerja IV-28
Tabel 4.20	Biaya listrik IV-29
Tabel 4.21	Biaya penyusutan alat produksi..... IV-29
Tabel 4.22	Harga Pokok Produksi (HPP)..... IV-31
Tabel 4.23	Kategori dampak terbesar batik tulis pewarna sintetis Sri Kuncoro pada tahap karakterisasi..... IV-38
Tabel 4.24	Kategori dampak terbesar batik tulis pewarna sintetis alternatif pengganti pada tahap karakterisasi..... IV-38
Tabel 4.25	Kategori dampak terbesar batik tulis pewarna sintetis Sri Kuncoro pada tahap normalisasi IV-40
Tabel 4.26	Kategori dampak terbesar batik tulis pewarna sintetis alternatif pengganti pada tahap normalisasi..... IV-41
Tabel 4.27	Kategori dampak terbesar batik tulis pewarna sintetis Sri Kuncoro pada tahap pembobotan IV-42
Tabel 4.28	Kategori dampak terbesar batik tulis pewarna sintetis alternatif pengganti pada tahap pembobotan IV-43