

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR MODUL PROGRAM	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Metodologi Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Aplikasi	5
2.2 Multimedia	7
2.2.1 Sejarah Multimedia	7
2.2.2 Objek-Objek Multimedia	7
2.3 Metodologi Pengembangan Sistem	11
2.4 Struktur Navigasi	12
2.5 Flowchart View	15
2.6 StoryBoard	16
2.7 Adobe Flash	16
2.8 Action Script	20
2.8.1 Adobe Photoshop CS3	20
2.9 Gamelan Sebagai Seni dan Budaya Indonesia	21
2.9.1 Sejarah Gamelan	22
2.9.2 Gamelan Jawa	23
2.9.3 Pembelajaran	24
2.9.4 Bagian-Bagian Gamelan Jawa	25
2.9.5 Fungsi-Fungsi Alat Gamelan	26
2.10 Studi Pustaka	27
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	28
3.1 Konsep (<i>concept</i>)	28
3.2 Perancangan (<i>Design</i>)	29
3.2.1 Perancangan Struktur Navigasi	29
3.2.2 Perancangan <i>Flowchart view</i>	31

3.2.3	Perancangan <i>Storyboard</i>	33
3.3	Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>)	45

BAB IV IMPLEMENTASI	70	
4.1	Perangkat keras yang digunakan	70
4.2	Perangkat lunak yang digunakan	71
4.3	Pembahasan Aplikasi Program	71
4.3.1	Tampilan Halaman Intro	72
4.3.2	Tampilan Halaman Menu	72
4.3.3	Tampilan Halaman Bonang	76
4.3.4	Tampilan Halaman Simulasi Bonang	77
4.3.5	Tampilan Halaman Instrumen Bonang	78
4.3.6	Tampilan Halaman Video Bonang	80
4.3.7	Tampilan Halaman Tentang Bonang	81
4.3.8	Tampilan Halaman Kenong	82
4.3.9	Tampilan Halaman Simulasi Kenong	84
4.3.10	Tampilan Halaman Instrumen Kenong	85
4.3.11	Tampilan Halaman Video Kenong	87
4.3.12	Tampilan Halaman Tentang Kenong	88
4.3.13	Tampilan Halaman Demung	89
4.3.14	Tampilan Halaman Simulasi Demung	90
4.3.15	Tampilan Halaman Instrumen Demung	92
4.3.16	Tampilan Halaman Video Demung	93
4.3.17	Tampilan Halaman Tentang Demung	95
4.3.18	Tampilan Halaman Saron	96
4.3.19	Tampilan Halaman Simulasi Saron	97
4.3.20	Tampilan Halaman Instrumen Saron	98
4.3.21	Tampilan Halaman Video Saron	100
4.3.22	Tampilan Halaman Tentang Saron	101
4.3.23	Tampilan Halaman Peking	103
4.3.24	Tampilan Halaman Simulasi Peking	104
4.3.25	Tampilan Halaman Instrumen Peking	105
4.3.26	Tampilan Halaman Video Peking	106
4.3.27	Tampilan Halaman Tentang Peking	107
4.3.28	Tampilan Halaman Gong	109
4.3.29	Tampilan Halaman Simulasi Gong	110
4.3.30	Tampilan Halaman Instrumen Gong	111
4.3.31	Tampilan Halaman Video Gong	112
4.3.32	Tampilan Halaman Tentang Gong	113
4.3.33	Tampilan Halaman Slenthem	115
4.3.34	Tampilan Halaman Simulasi Slenthem	116
4.3.35	Tampilan Halaman Instrumen Slenthem	117
4.3.36	Tampilan Halaman Video Slenthem	119
4.3.37	Tampilan Halaman Tentang Slenthem	120
4.3.38	Tampilan Halaman Gender	121
4.3.39	Tampilan Halaman Simulasi Gender	122
4.3.40	Tampilan Halaman Instrumen Gender	123

4.3.41	Tampilan Halaman Video Gender	125
4.3.42	Tampilan Halaman Tentang Gender	126
4.3.43	Tampilan Halaman Kempyang	127
4.3.44	Tampilan Halaman Simulasi Kempyang	128
4.3.45	Tampilan Halaman Instrumen Kempyang	129
4.3.46	Tampilan Halaman Video Kempyang	131
4.3.47	Tampilan Halaman Tentang Kempyang	132
4.3.48	Tampilan Halaman Kendang	133
4.3.49	Tampilan Halaman Simulasi Kendang	134
4.3.50	Tampilan Halaman Instrumen Kendang	135
4.3.51	Tampilan Halaman Video Kendang	136
4.3.52	Tampilan Halaman Tentang Kendang	137
 BAB V PENUTUP		139
5.1	Kesimpulan	139
5.2	Saran	139
 DAFTAR PUSTAKA		140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Sistem Pembangunan Multimedia	11
Gambar 2.2	Struktur Navigasi <i>Linier</i>	13
Gambar 2.3	Struktur Navigasi <i>Hierarchical</i>	13
Gambar 2.4	Struktur Navigasi <i>Spoke and Hub</i>	14
Gambar 2.5	Struktur Navigasi <i>full web</i>	14
Gambar 2.6	<i>Flow Chart view</i>	16
Gambar 2.7	Adobe flash	19
Gambar 2.8	Photoshop	21
Gambar 3.3	Tampilan struktur navigasi	30
Gambar 3.4	Tampilan <i>Flowchart View</i>	32
Gambar 4.1	Tampilan Halaman Intro	72
Gambar 4.2	Tampilan Halaman Menu	73
Gambar 4.3	Tampilan Halaman Bonang	76
Gambar 4.4	Tampilan Halaman Simulasi Bonang	77
Gambar 4.5	Tampilan Halaman Instrumen Bonang	78
Gambar 4.6	Tampilan Halaman Video Bonang	80
Gambar 4.7	Tampilan Halaman Tentang Bonang	81
Gambar 4.8	Tampilan Halaman Kenong	83
Gambar 4.9	Tampilan Halaman Simulasi Kenong.....	84
Gambar 4.10	Tampilan Halaman Instrumen Kenong	85
Gambar 4.11	Tampilan Halaman Video Kenong	87
Gambar 4.12	Tampilan Halaman Tentang Kenong	88
Gambar 4.13	Tampilan Halaman Demung	90
Gambar 4.14	Tampilan Halaman Simulasi Demung.....	91
Gambar 4.15	Tampilan Halaman Instrumen Demung	92
Gambar 4.16	Tampilan Halaman Video Demung	94
Gambar 4.17	Tampilan Halaman Tentang Demung	95
Gambar 4.18	Tampilan Halaman Saron	96
Gambar 4.19	Tampilan Halaman Simulasi Saron	97
Gambar 4.20	Tampilan Halaman Instrumen Saron	99
Gambar 4.21	Tampilan Halaman Video Saron	101
Gambar 4.22	Tampilan Halaman Tentang Saron	102
Gambar 4.23	Tampilan Halaman Peking	103
Gambar 4.24	Tampilan Halaman Simulasi Peking	104
Gambar 4.25	Tampilan Halaman Instrumen Peking	105
Gambar 4.26	Tampilan Halaman Video Peking	107
Gambar 4.27	Tampilan Halaman Tentang Peking	108
Gambar 4.28	Tampilan Halaman Gong	109
Gambar 4.29	Tampilan Halaman Simulasi Gong	110
Gambar 4.30	Tampilan Halaman Instrumen Gong	111
Gambar 4.31	Tampilan Halaman Video Gong	112
Gambar 4.32	Tampilan Halaman Tentang Gong	113
Gambar 4.33	Tampilan Halaman Slenthem	115
Gambar 4.34	Tampilan Halaman Simulasi Slenthem	116
Gambar 4.35	Tampilan Halaman Instrumen Slenthem	117
Gambar 4.36	Tampilan Halaman Video Slenthem	119
Gambar 4.37	Tampilan Halaman Tentang Slenthem	120

Gambar 4.38	Tampilan Halaman Gender	122
Gambar 4.39	Tampilan Halaman Simulasi Gender	123
Gambar 4.40	Tampilan Halaman Instrumen Gender	124
Gambar 4.41	Tampilan Halaman Video Gender	125
Gambar 4.42	Tampilan Halaman Tentang Gender	126
Gambar 4.43	Tampilan Halaman Kempyang	128
Gambar 4.44	Tampilan Halaman Simulasi Kempyang	129
Gambar 4.45	Tampilan Halaman Instrumen Kempyang	130
Gambar 4.46	Tampilan Halaman Video Kempyang	131
Gambar 4.47	Tampilan Halaman Tentang Kempyang	132
Gambar 4.48	Tampilan Halaman Kendang	133
Gambar 4.49	Tampilan Halaman Simulasi Kendang	134
Gambar 4.50	Tampilan Halaman Instrumen Kendang	135
Gambar 4.51	Tampilan Halaman Video Kendang	137
Gambar 4.52	Tampilan Halaman Tentang Kendang	138

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rancangan <i>Storyboard</i>	33
Tabel 3.2	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	34
Tabel 3.3	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	35
Tabel 3.4	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	36
Tabel 3.5	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	37
Tabel 3.6	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	38
Tabel 3.7	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	39
Tabel 3.8	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	40
Tabel 3.9	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	41
Tabel 3.10	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	42
Tabel 3.11	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	43
Tabel 3.12	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	44
Tabel 3.13	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	45
Tabel 3.14	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	46
Tabel 3.15	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	47
Tabel 3.16	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	48
Tabel 3.17	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	49
Tabel 3.18	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	50
Tabel 3.19	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	51
Tabel 3.20	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	52
Tabel 3.21	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	53
Tabel 3.22	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	54
Tabel 3.23	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	55
Tabel 3.24	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	56
Tabel 3.25	Lanjutan Rancangan <i>Storyboard</i>	57
Tabel 3.26	<i>Material Collecting Background</i>	58
Tabel 3.27	Lanjutan <i>Material Collecting Background</i>	59
Tabel 3.28	<i>Material Collecting Image</i>	60
Tabel 3.29	Lanjutan <i>Material Collecting Image</i>	61
Tabel 3.30	Lanjutan <i>Material Collecting Image</i>	62
Tabel 3.31	Lanjutan <i>Material Collecting Image</i>	63
Tabel 3.32	Lanjutan <i>Material Collecting Image</i>	64
Tabel 3.33	Lanjutan <i>Material Collecting Image</i>	65
Tabel 3.34	<i>Material Collecting suara</i>	66
Tabel 3.35	Lanjutan <i>Material Collecting suara</i>	67
Tabel 3.36	Lanjutan <i>Material Collecting suara</i>	68
Tabel 3.37	<i>Material Collecting video</i>	69

DAFTAR MODUL PROGRAM

Modul Program 4.1 <i>Action Srcipt</i> Halaman Intro	70
Modul Program 4.2 <i>Action Srcipt</i> Halaman menu	73
Modul Program 4.3 <i>Action Srcipt</i> Lanjutan Halaman Menu.....	74
Modul Program 4.4 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Menu.....	74
Modul Program 4.5 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Menu	75
Modul Program 4.6 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Menu	75
Modul Program 4.7 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Mouse	75
Modul Program 4.8 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Mouse.....	76
Modul Program 4.9 <i>Action Srcipt</i> Halaman Bonang	76
Modul Program 4.10 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Bonang	77
Modul Program 4.11 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Bonang	77
Modul Program 4.12 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Simulasi Bonang	78
Modul Program 4.13 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrumen Bonang	79
Modul Program 4.14 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan instrumen Bonang	80
Modul Program 4.15 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Bonang.....	81
Modul Program 4.16 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Bonang	82
Modul Program 4.17 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Bonang Direkam	82
Modul Program 4.18 <i>Action Srcipt</i> Halaman Kenong	83
Modul Program 4.19 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Kenong	83
Modul Program 4.20 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Kenong	84
Modul Program 4.21 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Simulasi Kenong	85
Modul Program 4.22 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrumen Kenong	86
Modul Program 4.23 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen kenong.....	87
Modul Program 4.24 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Kenong	87
Modul Program 4.25 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Video kenong.....	88
Modul Program 4.26 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Kenong	89
Modul Program 4.27 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Kenong Direkam	89
Modul Program 4.28 <i>Action Srcipt</i> Halaman Demung	90
Modul Program 4.29 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Demung	90
Modul Program 4.30 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Demung	91
Modul Program 4.31 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Simulasi Demung	91
Modul Program 4.32 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrumen Demung	93
Modul Program 4.33 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Demung.....	93
Modul Program 4.34 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Demung	94
Modul Program 4.35 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Demung	95
Modul Program 4.36 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Tentang Demung.....	96
Modul Program 4.37 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Demung Direkam	96
Modul Program 4.38 <i>Action Srcipt</i> Halaman Saron	96
Modul Program 4.39 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Saron	97
Modul Program 4.40 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Saron.....	97
Modul Program 4.41 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Saron	98
Modul Program 4.42 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Simulasi Saron	98
Modul Program 4.43 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrumen Saron	99
Modul Program 4.44 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Saron.....	100
Modul Program 4.45 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Saron.....	100
Modul Program 4.46 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Saron	101

Modul Program 4.47 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Saron	102
Modul Program 4.48 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Saron Direkam	102
Modul Program 4.49 <i>Action Srcipt</i> Halaman Peking	103
Modul Program 4.50 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Peking	104
Modul Program 4.51 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrumen Peking	105
Modul Program 4.52 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Peking.....	106
Modul Program 4.53 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrument Peking	106
Modul Program 4.54 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Peking	107
Modul Program 4.55 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Peking	108
Modul Program 4.56 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Peking Direkam	108
Modul Program 4.57 <i>Action Srcipt</i> Halaman Gong	109
Modul Program 4.58 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Gong	110
Modul Program 4.59 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrument Gong.....	111
Modul Program 4.60 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrument Gong	111
Modul Program 4.61 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrument Gong	112
Modul Program 4.62 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan instrumen Gong	112
Modul Program 4.63 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Gong	113
Modul Program 4.64 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Gong	114
Modul Program 4.65 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Gong Direkam	114
Modul Program 4.66 <i>Action Srcipt</i> Halaman Slenthem	115
Modul Program 4.67 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Slenthem	116
Modul Program 4.68 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrument Slenthem	117
Modul Program 4.69 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrument Slenthem	118
Modul Program 4.70 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Slenthem	118
Modul Program 4.71 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan instrumen Slenthem	118
Modul Program 4.72 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Slenthem.....	119
Modul Program 4.73 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Slenthem	120
Modul Program 4.74 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Tentang Slenthem	121
Modul Program 4.75 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Tentang Slenthem Direkam.....	121
Modul Program 4.76 <i>Action Srcipt</i> Halaman Gender	122
Modul Program 4.77 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Gender	123
Modul Program 4.78 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrument Gender	124
Modul Program 4.79 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Gender	124
Modul Program 4.80 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan instrumen Gender	125
Modul Program 4.81 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Gender.....	126
Modul Program 4.82 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Gender	127
Modul Program 4.83 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Gender Direkam	127
Modul Program 4.84 <i>Action Srcipt</i> Halaman Kempyang	128
Modul Program 4.85 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Kempyang	128
Modul Program 4.86 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Kempyang	129
Modul Program 4.87 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrument Kempyang	130
Modul Program 4.88 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Kempyang	130
Modul Program 4.89 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan instrumen Kempyang	130
Modul Program 4.90 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Kempyang.....	131
Modul Program 4.91 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Video Kempyang	132
Modul Program 4.92 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Kempyang	132
Modul Program 4.93 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Tentang kempyang	133
Modul Program 4.94 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Kempyang Direkam	133
Modul Program 4.95 <i>Action Srcipt</i> Halaman Kendang	134

Modul Program 4.96 <i>Action Srcipt</i> Halaman Simulasi Kendang	135
Modul Program 4.97 <i>Action Srcipt</i> Halaman Instrumen Kendang	135
Modul Program 4.98 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrumen Kendang.....	136
Modul Program 4.99 <i>Action Srcipt</i> Halaman Lanjutan Instrument Kendang.....	136
Modul Program 4.100 <i>Action Srcipt</i> Halaman Video Kendang	137
Modul Program 4.101 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Kendang	138
Modul Program 4.102 <i>Action Srcipt</i> Halaman Tentang Suara Kendang Direkam	138