DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERSETUJUAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
HALAMAN PERNYATAAN iv
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR TABEL xv
ABSTRAK xvi
ABSTRACT xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 14
1.3. Tujuan Penelitian 14
1.4. Manfaat Penelitian 15
1.5. Kerangka Teori/Konsep 16
1.5.1. Teori Representasi Stuart Hall 16
1.6. Kerangka Pemikiran 21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 23
2.1. Film sebagai Narasi dan Representasi Relasi Interpersonal 23
2.1.1 Film sebagai Sistem Naratif 24
2.1.2 Karakter sebagai Penggerak Interaksi dalam Film 25
2.1.3 Film sebagai Media Representasi Realitas Sosial 26
2.2. Komunikasi Interpersonal 27

2.2.1 Penetrasi Sosial 28
2.2.2 Indikator Kualitas Komunikasi Interpersonal 30
2.3. Penelitian Terdahulu 34
BAB III METODE PENELITIAN 38
3.1. Jenis Penelitian 38
3.2. Subjek dan Objek 40
3.2.1 Subjek Penelitian 40
3.2.2 Objek Penelitian 40
3.3. Sumber Data 41
3.3.1 Data Primer 41
3.3.2 Data Sekunder 43
3.4. Teknik Pengumpulan Data 44
3.4.1 Observasi Audiovisual Mendalam 44
3.4.2 Dokumentasi dan Transkripsi Data Teks 47
3.5. Teknik Analisis Data 48
3.5.1 Pedoman Pengkodean Data (*Coding Guide*) 50
3.6. Teknik Keabsahan Data 52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 54
4.1. Gambaran Umum Film Waves (2019) 54
4.1.1 Profil Film Waves (2019) 56
4.1.2 Sinopsis Film 58
4.1.3 Sutradara dan Tokoh dalam Film Waves (2019) 59
4.2. Hasil Penelitian 61
4.2.1. Hambatan Komunikasi Interpersonal dan Isolasi Diri 62
4.2.2. Tekanan Stigma Sosial di Media Sosial 64
4.2.3. Awal Keterbukaan Emily dengan Luke 66
4.2.4. Munculnya Sikap Positif dalam Lingkungan Sosial 68
4.2.5. Keterbukaan Timbal Balik Emily dan Luke 70
4.2.6. Pemulihan Hubungan Ayah dan Anak melalui Kesetaraan 73
4.2.7. Sikap Mendukung dan Pembalikan Peran 76

4.2.8. Pelepasan Emosi dan Pemulihan Komunikasi Ibu dan Anak 78
4.2.9. Penerimaan Diri dan Keterbukaan Intrapersonal Pasca Trauma 80
4.3. Pembahasan 82
4.3.1 Fase Isolasi: Representasi Menutup Diri 82
4.3.2 Fase Transisi: Representasi Keterbukaan Awal 95
4.3.3 Fase Keterbukaan Timbal Balik: Representasi Pembalikan Peran 110
4.3.4 Fase Pemulihan Hubungan Keluarga: Representasi Kesetaraan 120
4.3.5 Fase Resolusi Pasca Trauma: Representasi Penerimaan Diri 134
4.3.6 Diskusi Temuan 144
BAB 5 PENUTUP 150
5.1. Kesimpulan 150
5.2. Saran 153
DAFTAR PUSTAKA 156
LAMPIRAN - LAMPIRAN 163