DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN i
HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERNYATAAN iii
HALAMAN PERSEMBAHAN iii
MOTTO vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
ABSTRAK xiv
ABSTRACT xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 9
1.3 Tujuan Penelitian 9
1.4 Manfaat Penelitian 9
1.4.1 Manfaat Teoritis 9
1.4.2 Manfaat Praktis 10
1.5 Kerangka Teori 10
1.5.1 Persepsi Etis 10
1.5.2 Teori Etika Kebijakan Aristoteles 12
1.5.3 Praktik Pemotretan FOTOYU 14
1.5.4 Penggiat Olahraga dan Fotografer sebagai Subjek Sosial 15

1.6 Kerangka Pemikiran 16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 17
2.1 Konsep Relevan 17
2.1.1 Persepsi Etis 17
2.1.2 Penggiat Olahraga 20
2.1.3 Fotografer Jalanan 22
2.1.4 Pemotretan 24
2.1.5 FOTOYU 26
2.2 Penelitian Terdahulu 28
BAB III METODE PENELITIAN 30
3.1 Jenis Penelitian 30
3.2 Subjek dan Objek 31
3.2.1 Subjek Penelitian 31
3.2.2 Objek Penelitian 32
3.3 Sumber Data 33
3.4 Teknik Penentuan Informan 39
3.5 Teknik Analisis Data 41
3.6 Teknik Keabsahan Data 42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 44
4.1 Deskripsi Objek Penelitian 44
4.1.1 FOTOYU 44
4.1.2 Profil Penggiat Olahraga Sebagai Subjek Fotografi FOTOYU 47
4.1.3 Fotografer Jalanan (Street Photography) 53
4.2 Hasil Penelitian 59

4.2.1 Persepsi Etis Penggiat Olahraga dalam Praktik Pemotretan Aktivitas Olahraga 60
4.2.2 Persepsi Etis Fotografer dalam Praktik Pemotretan FOTOYU 64
4.2.3 Dinamika Penggiat Olahraga dengan Fotografer 70
4.3 Pembahasan 75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 82
5.1 Kesimpulan 82
5.2 Saran 84
DAFTAR PUSTAKA 86
LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA 89
LAMPIRAN DOKUMENTASI LAPANGAN 116