REPRESENTASI *SUBSTITUTE PARENTING* PADA FILM *1 KAKAK 7 PONAKAN* (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Oleh :

Elidya Karensa

153220006

Diajukan Untuk Syarat Memperoleh Gelar

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” YOGYAKARTA

2026