ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konten dengan menggunakan teori *Self-Presentation* dari Ervin Goffman dapat menampilkan kesan di depan panggung pada penyampaian pesan tertentu, khususnya menyuarakan isu kesehatan mental. Isu kesehatan mental menjadi salah satu informasi penting yang dibutuhkan bagi seluruh khalayak Indonesia. Generasi Muda atau Gen Z saat ini memiliki kesadaran tinggi terhadap literasi kesehatan mental dikarenakan adanya lingkungan dan tuntutan sosial yang banyak sehingga mempengaruhi kondisinya mental terhadap individu masing-masing, namun sebagian masih ada orang memiliki stigma negatif terhadap gangguan mental yang diderita. Yovania Asyifa Jami merupakan seorang *influencer* penyintas gangguan jiwa atau "RSJ Survivor" di aplikasi media sosial TikTok. Pendekatan kualitatif deskriptif menggunakan analisis *Front Stage*, seperti *personal front*, *setting*, dan *expressive equipment*. Pengambilan data melalui observasi berupa video yang diambil dari akun TikTok @yovania_aj dengan jumlah yang dianalisis sebanyak 21 video. Hasil penelitian menunjukkan Yovania Asyifa Jami dapat membangun kesan di depan publik yang diinginkan serta mencakup tiga aspek *Front Stage* tertentu. Dalam *Front Stage*, *Influencer* atau Yovania dapat menunjukkan *image* positif sebagai penyintas gangguan jiwa menceritakan pengalaman sendiri serta edukasi dalam menghadapi gangguan mental. *Personal Front*, Menggunakan pakaian semi formal atau kasual serta menggerakan gestur tubuh. *Setting*, menyesuaikan suasana pencahayaan serta tempat atau lokasi yang diambil dengan video. *Expressive Equipment*, menunjukkan ekspresi yang bermacam-macam dan intonasi bicara yang digunakan dalam konten untuk menambah kesan tertentu.

Kata Kunci: Yovania Asyifa Jami, Isu Kesehatan Mental, Penyintas Gangguan Jiwa, *Personal Front*, *Setting*, *Expressive Equipment*.

ABSTRACT

This study aims to analyze content using Ervin Goffman's Self-Presentation theory to examine how certain messages particularly those addressing mental health issues are presented on stage. Mental health issues are among the most important topics for the entire Indonesian public. The younger generation or Gen Z, currently has a high level of awareness regarding mental health literacy due to the social environment and numerous societal demands that influence each individual's mental state; however, some people still hold negative stigmas toward mental disorders. Yovania Asyifa Jami is an influencer and mental health survivor, or "RSJ Survivor," on the social media platform TikTok. A descriptive qualitative approach was used, employing Front Stage analysis including personal front, setting, and expressive equipment. Data were collected through video observations from the TikTok account @yovania_aj, with a total of 21 videos analyzed. The results indicate that Yovania Asyifa Jami is able to project the desired public image and encompasses three specific aspects of Front Stage. In Front Stage, the influencer Yovania is able to project a positive image as a mental health survivor by sharing her personal experiences and providing education on coping with mental health challenges. Personal Front: She wears semi-formal or casual attire and uses body language. Setting: She adjusts the lighting and chooses appropriate locations for her videos. Expressive Equipment: She displays a variety of facial expressions and uses specific speech intonations in her content to enhance certain impressions.

Keywords: *Yovania Asyifa Jami*, *Mental Health Issue*, *Mental Health Survivor*. *Personal Front*, *Setting*, *Expressive Equipment*