

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kerangka Teori Dan Konsep.....	8
BAB II.....	14
2.1. Definisi Film Menurut Para Ahli	14
2.2. Jenis-Jenis Film	17
2.3. Film Sebagai Media Komunikasi.....	18
2.4. Film Untuk Ekspresi Realitas Sosial Budaya.....	19
2.5. Film dan Khalayak	20
2.6. Penelitian Terdahulu	22
BAB III.....	28
3.1. Jenis Penelitian.....	28

3.2. Subjek dan Objek Penelitian	29
3.3. Lokasi Penelitian.....	30
3.4. Sumber Data.....	30
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6. Teknik Analisis Data.....	33
3.7. Uji Keabsahan Data.....	34
BAB IV	37
4.1. Deskripsi Obyek Penelitian.....	37
4.2. Hasil Penelitian	40
4.3. Pembahasan.....	74
BAB V.....	80
5.1. Kesimpulan	80
5.2. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan persamaan penelitian terdahulu	26
Tabel 3.1 Subjek penelitian.....	29
Tabel 4.1 Data material wawancara dengan informan.....	64
Tabel 4.2 Karakteristik informan beserta hasil pemaknaan terhadap film Sobot Ambyar.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Statistik Presentasi film Sobot Ambyar.....	3
Gambar 3.1 Proses Analisis Data.....	33
Gambar 4.1 Scene Sujatmitko dengan Didi Kempot	68
Gambar 4.2 Scene yang menunjukkan Didi Kempot menggelar konser	69