

ABSTRAK

Illuminati merupakan sebuah organisasi gelap yang saat ini keberadaannya dianggap membahayakan dunia karena berencana untuk menghapus tatanan dunia lama. Organisasi ini menyembunyikan rahasia dan rencananya dalam simbol-simbol. Salah satu medianya yaitu video klip Red Light milik girlband F(X). Simbol Illuminati di duga sebagai pesan yang terdapat dalam beberapa tampilannya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui mengenai makna simbol-simbol yang muncul dalam video klip Red Light. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan teori semiotik milik Ferdinand de Saussure, yang digunakan untuk menafsirkan tanda-tanda yang terdapat dalam video klip Red Light. Dengan menggunakan analisis semiotik Saussure, peneliti memaknai pesan dengan memaknai signified, signifier dan signification. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa tampilan visual dari video klip F(X) versi Red Light ini mempresentasikan simbolisasi Illuminati yang terlihat dalam empat tampilan. Tampilan-tampilan tersebut memperlihatkan adegan yang mempresentasikan simbol Illuminati dalam membentuk tatanan dunia baru yaitu pembakaran buku yang menyerupai alkitab yang dimaksudkan dengan penghapusan agama yang berarti memusnahkan tatanan dunia lama. Terdapat pula sejarah perang bom Hiroshima-Nagasaki yang disinyalir merupakan salah satu perang yang dibuat oleh Illuminati dalam membentuk tatanan dunia baru. Selain itu juga ditemukan simbol tertua milik Freemason, yaitu simbol mata satu yang divisualisasikan dengan menggunakan teknik pengambilan gambar extreme closeup dan segitiga yang divisualisasikan dengan menggunakan teknik pencahayaan.

Kata Kunci: Simbolisasi Illuminati, Analisis Semiotika, Video Klip F(X) versi Red Light

ABSTRACT

Illuminati is a dark organization that is currently considered dangerous world existence as plans to remove the old world order. This organization and its plans secret hiding in symbols. One medium that is video clip Red Light belongs girl group F (X). Illuminati symbol suspected as the messages contained in some zoom. The purpose of this study was to determine the meaning of the symbols that appear in the video clip Red Light. This research method using qualitative methods to approach semiotic theory belonged to Ferdinand de Saussure, which is used to interpret the signs contained in the video clip Red Light. By using semiotic analysis Saussure, the researchers interpret the message to interpret signified, signifier and signification. Results of this study concluded that the visual appearance of a video clip F (X) version of Red Light presented the Illuminati symbolism seen in four appearance. The exhibit displays a scene that represents a symbol of the Illuminati in shaping a new world order that is burning a book that resembles the Bible is meant by the elimination of religion means destroy the old world order. There is also a history of war Hiroshima-Nagasaki bomb which allegedly is one of war made by the Illuminati in shaping the new world order. It also found the oldest symbols belong to the Freemasons, which is a symbol of the eyes of one who visualized using extreme closeup shooting technique and triangle are visualized using lighting techniques.

Keywords: symbolization Illuminati, Semiotics Analysis, Video Clips F (X) version of Red Light