

ATHARIYANTO PRABASWORD. 2026. Peran PT Prasajo Kusuma Putra dalam Pelestarian Lurik Pedan Sebagai Identitas Budaya Lokal di bawah arahan Budi Widayanto.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengkaji perbedaan gaya kepemimpinan antar generasi di PT Prasajo Kusuma Putra. (2) Mengkaji peran PT Prasajo Kusuma Putra dalam menjaga budaya lokal kain lurik Pedan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Penelitian dilaksanakan dari Juli 2025 hingga September 2025. Teknik penentuan informan dilakukan menggunakan *purposive sampling*. Sumber data menggunakan data primer dan sekunder dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan pengujian data menggunakan triangulasi sumber. Teknik analisis data melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan (1) Perbedaan gaya kepemimpinan antar generasi di PT Prasajo Kusuma Putra terlihat dari perubahan pengelolaan perusahaan. Perubahan pengelolaan disebabkan oleh perbedaan kondisi pasar, persaingan usaha, dan perkembangan teknologi. Perkembangan gaya kepemimpinan di PT Prasajo Kusuma Putra menunjukkan pergeseran dari kharismatik (perintisan), ke transaksional (stabilisasi dan penguatan internal), hingga visioner (inovasi dan ekspansi). Perubahan ini mencerminkan kemampuan adaptasi antar generasi dalam menghadapi tuntutan zaman tanpa meninggalkan nilai budaya yang menjadi dasar perusahaan. perubahan pengelolaan perusahaan merupakan upaya adaptif untuk menjaga keberlanjutan usaha sekaligus mencapai tujuan jangka panjang tanpa meninggalkan nilai-nilai dasar yang telah menjadi identitas perusahaan. (2) PT Prasajo Kusuma Putra berperan sebagai mitra dalam pelestarian dan pengembangan budaya lokal lurik yang telah berlangsung sejak tahun 1950 hingga sekarang. Upaya ini dilakukan dengan bentuk mempromosikan lurik melalui berbagai kegiatan budaya seperti karnaval dan *fashion show*, penyedia bahan baku sebagai seragam serta melibatkan pengrajin dan pekerja di sekitar wilayah Pedan sebagai bentuk pemberdayaan ekonomi masyarakat. PT Prasajo Kusuma Putra melestarikan kain lurik karena lurik merupakan warisan budaya lurik.

Kata Kunci: PT Prasajo Kusuma Putra, Pelestarian budaya, Transisi kepemimpinan

ATHARIYANTO PRABASWORO. 2026. *The Role of PT Prasajo Kusuma Putra in Preserving Lurik Pedan as a Local Cultural Identity under direction of Budi Widayanto.*

ABSTRACT

This study aims to (1) examine differences in leadership styles across generations at PT Prasajo Kusuma Putra; and (2) examine the role of PT Prasajo Kusuma Putra in preserving the local culture of Pedan lurik fabric. This study employs a qualitative approach using a case study design. The research was conducted from July 2025 to September 2025. Informants were selected using purposive sampling. Data sources included primary and secondary data collected through interviews, observations, and documentation, with data validation performed using source triangulation. Data analysis involved data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The research findings indicate that (1) Differences in leadership styles across generations at PT Prasajo Kusuma Putra are evident in changes to the company's management. These changes in management are driven by shifts in market conditions, business competition, and technological advancements. The evolution of leadership styles at PT Prasajo Kusuma Putra demonstrates a shift from charismatic (pioneering) to transactional (stabilization and internal strengthening), and finally to transformational and visionary (innovation and expansion). These changes reflect the adaptability of different generations in facing the demands of the times without abandoning the cultural values that form the foundation of the company. Changes in corporate management represent adaptive efforts to ensure business sustainability while achieving long-term goals without compromising the core values that have become the company's identity. (2) PT Prasajo Kusuma Putra has served as a partner in the preservation and development of the local lurik culture since 1950. These efforts include promoting lurik through various cultural activities such as carnivals and fashion shows, supplying raw materials for uniforms, and engaging artisans and workers in the Pedan area as a form of community economic empowerment. PT Prasajo Kusuma Putra preserves lurik fabric because lurik is a cultural heritage.

Keywords: *PT Prasajo Kusuma Putra, Cultural preservation, Leadership transition*