

ANALISIS MAKNA *VISUAL* DUKA MELALUI PENDEKATAN

ESTETIKA MONOKROM PADA FILM JATUH

CINTA SEPERTI DI FILM-FILM

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Mohammad Ziyen Azzaqila

NIM. 153220101

Diajukan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" YOGYAKARTA

2026