

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	12
1.5 Kerangka Teori dan Konsep .....	12
1.5.1 Teori Representasi Stuart Hall.....	12
1.5.2 Teori Semiotika Roland Barthes .....	15
1.5.3 <i>Hustle Culture</i> .....	18
1.5.4 Konsep <i>Panopticism</i> dan <i>Docile Body</i> Michel Foucault.....	20
1.6 Kerangka Pemikiran .....	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	25
2.1 Serial <i>K-Drama</i> sebagai Produk Budaya Populer Korea Selatan .....	25
2.2 <i>Hustle Culture</i> sebagai Perkembangan <i>Workaholism</i> .....	28
2.3 Representasi dalam Pemikiran Stuart Hall.....	31

2.4	Semiotika Model Roland Barthes .....	35
2.5	<i>Panopticism</i> dan <i>Docile Body</i> sebagai Dampak Ideologis Tubuh.....	39
2.6	Penelitian Terdahulu .....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....		47
3.1	Jenis Penelitian .....	47
3.2	Objek Penelitian .....	48
3.3	Sumber Data .....	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.5	Teknik Analisis Data .....	51
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		56
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	56
4.1.1	Deskripsi Serial <i>K-Drama Partners for Justice</i> .....	56
4.1.2	Sinopsis Serial <i>K-Drama Partners for Justice</i> .....	58
4.1.3	Profil Karakter.....	61
4.2	Hasil Penelitian .....	66
4.2.1	<i>Behavioral</i> : Bekerja Melebihi Tuntutan.....	68
4.2.2	<i>Motivational</i> : Dorongan Internal untuk Selalu Bekerja.....	93
4.2.3	<i>Cognitive</i> : Memikirkan Pekerjaan Kapanpun Di Manapun.....	111
4.2.4	<i>Emotional</i> : Merasa Gelisah Saat Tidak Bekerja .....	117
4.3	Pembahasan.....	125
4.3.1	Tubuh Sebagai Alat yang Dimaksimalkan Tanpa Batas.....	125
4.3.2	Kebutuhan Biologis Ditundukkan oleh Kepentingan Kerja.....	133
4.3.3	<i>Hustle Culture</i> : Sistem Kerja yang Kapitalistik di Era Modern .....	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		143
5.1	Kesimpulan.....	143
5.2	Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA .....		139