

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, S. G. (2003). *Kisah Mata: Fotografi Antara Dua Subyek : Perbincangan Tentang Ada*. Galang Press.  
<https://books.google.co.id/books?id=KmC5K2m1yHgC>
- Alwi, A. M. (2004). *Foto Jurnalistik: Metode Memotret Dan Mengirim Foto Ke Media Massa*. Bumi Aksara.  
<https://books.google.co.id/books?id=oMyfAAAACAAJ>
- Ama, M. I., Mau, M., & Latif, D. (2024). Analisis Pengaruh Motivasi Kerja dan Fasilitas Kerja Terhadap Kinerja Fotografer Jurnalistik Pada Media Harian Fajar dan Tribun Timur Makassar. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 12(1), 62–73.  
<https://doi.org/10.33592/DK.V12I1.4881>
- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual* (Number v. 1). Zahira Media Publisher. <https://books.google.co.id/books?id=ico5EAAAQBAJ>
- Barthes, R. (1977). *Image Music Text*.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi*. Pustaka Belajar.
- Covarrubias, Miguel. (2016). *Pulau Bali : temuan yang menakjubkan*. 465.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Sage Publications.  
<https://books.google.co.id/books?id=X85J8ipMpZEC>
- Dinas Kehutanan dan Lingkungan Hidup Provinsi Bali. (2025). *Pemprov Bali Genjot Percepatan Pengelolaan Sampah, Terapkan Strategi Hulu-Hilir – Dinas Kehutanan Dan Lingkungan Hidup Provinsi Bali*.  
<https://dklh.baliprov.go.id/pemprov-bali-genjot-percepatan-pengelolaan-sampah-terapkan-strategi-hulu-hilir/>
- Fiske, J. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi (3rd ed.)*. Rajawali Pers.
- Flournoy, M. D. (1989). *Analisa Isi Surat Kabar- Surat Kabar Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Habibah, N. (2022). *Pengalaman Konsep Tri Hita Karana Pada Masyarakat Hindu Di Desa Sidowaluyo Kecamatan Sidowaluyo Lampung Selatan*.  
<https://repository.radenintan.ac.id/23414/1/SKRIPSI%20BAB%201%2062.pdf>
- Harahap, S. M. (2021). *Peristiwa dalam Bingkai Foto Jurnalistik*. umsu press.  
<https://books.google.co.id/books?id=uG5UEAAAQBAJ>

- Ismail, L., Kadir, H., Ali, A. H., Sastra, F., Budaya, D., Pendiidkan Bahasa, J., Indonesia, S., & Gorontalo, U. N. (2025). *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Representasi Makna dalam Fotografi Jurnalistik pada Media Berita Antara Foto*. 7(2), 2714–9862. <https://doi.org/10.32585/klitika.v7i2.7506>
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Teori komunikasi (Edisi ke-9)*. Salemba Humanika.
- Mckee, A. (2001). *Textual Analysis: A Beginner's Guide*. 127, 139–149.
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Putu, S., Pertama, E., Putu Astawa, I., & Gede Mudana, I. (2022). *The Implementation of Environmental Management Accounting and Sustainable Tourism in Tourism Villages in Bali*. <https://ejournal.catuspata.com/index.php/injogt>
- Rahmasari, A., & Adiyanto, W. (2023). Representasi kesehatan mental dalam lirik lagu Secukupnya karya Hindia (Analisis semiotika Ferdinand De Saussure). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*.
- Rochman, F. (2026). *Prabowo soroti sampah di Bali, minta Pemda libatkan pelajar* - ANTARA News Bali. <https://bali.antaranews.com/berita/397614/prabowo-soroti-sampah-di-bali-minta-pemda-libatkan-pelajar>
- Romadhoni, A. (2023). Pengaruh Fotografi Jurnalistik Pada Media Online. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(2), 98–107. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>
- Ronny, P., Mahendra, A., & Kartika, M. (2021). Membangun Karakter Berlandaskan Tri Hita Karana Dalam Perspektif Kehidupan Global. In *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha* (Vol. 9, Number 2). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPP>
- Saleha, & Yuwita, M. R. (2023). *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End*.
- Sobur, A. (2015). *Analisis teks media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D (Edisi ke-2)*. Alfabeta.

Sutarya, I. G., Suardhana, I. N., & Utama, I. G. B. R. (2023). Upaya Pemberdayaan Bisnis Skala Kecil Pariwisata Bali Berkelanjutan pada Era New Normal. *Indonesian Journal of Tourism and Leisure*, 4(1), 16–25. <https://doi.org/10.36256/ijtl.v4i1.299>

Tjiang, H. (2015). *Essay photo vs photo story*. <https://herrytjiang.com/essay-photo-vs-photo-story/>

Wiana, I. K. (2007). *Tri Hita Karana menurut Hindu*. Paramita.

Wijaya, T. (2014). *Foto jurnalistik*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Yunianto, I. (2021). *Teknik Fotografi*. Yayasan Prima Agus Teknik.

