

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Teori Semiotika	9
1.5.2 Tri Hita Karana.....	12
1.6 Kerangka Pemikiran.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Fotografi Jurnalistik	15
2.1.1 Sejarah Fotografi Jurnalistik.....	15
2.1.2 Jenis-jenis Fotografi Jurnalistik.....	16
2.1.3 Karakteristik Foto Jurnalistik	17
2.1.4 Komposisi dalam Pemotretan.....	18
2.1.5 Teknik dalam Fotografi	20
2.1.6 Pencahayaan dalam Fotografi.....	21
2.1.7 Syarat Foto Jurnalistik.....	22
2.2 Foto Cerita.....	23
2.3 Kode Etik Foto Jurnalistik.....	24
2.4 Tri Hita Karana.....	26

2.5 Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Objek Penelitian	31
3.3 Sumber Data	33
3.3.1 Data Primer	33
3.3.2 Data Sekunder	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Dokumentasi	34
3.4.2 Studi Pustaka	34
3.5 Teknik Analisis Teks	35
3.6 Uji Validitas Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	42
4.1.1 Subjek Penelitian	42
4.1.2 Foto Cerita	44
4.2 Hasil Penelitian	45
4.2.1 Foto 1	46
4.2.2 Foto 2	54
4.2.3 Foto 3	62
4.2.4 Foto 4	67
4.2.5 Foto 5	74
4.2.6 Foto 6	82
4.2.7 Foto 7	89
4.3 Pembahasan	95
4.3.1 Tahap Denotasi	98
4.3.2 Tahap Konotasi	99
4.3.3 Mitos	103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	109

