

<b>BAB I</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.1. Manfaat Akademis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.2. Manfaat Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.3. Manfaat Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Kerangka Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1. Konsep Mediasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2. Relevansi Konsep.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Kerangka Pemikiran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Konsep Mediasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Media Imersif dalam konteks arsip .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Jenis Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1. Subjek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1. Data Primer .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2. Data Sekunder .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1. Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2. Studi Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5. Teknik Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>46</b>

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	46
4.1. Gambaran Umum Diorama Arsip Jogja <b>.Error! Bookmark not defined.</b>	
4.2. Hasil Penelitian.....	50
4.2.1. Media Imersif yang digunakan Diorama Arsip Jogja .....	52
4.2.2. Media Imersif sebagai Perantara Pengalaman Pengunjung .....	54
4.2.3. Interaksi Pengunjung dengan penggunaan Media Imersif di Diorama Arsip Jogja .....	58
4.2.4. Pengalaman Pengunjung terhadap Penyajian Media Imersif pada Diorama Arsip Jogja .....	63
4.2.5. Pembentukan Makna dan Memori Sejarah Pengunjung.....	67
4.2.6. Peran Diorama Arsip Jogja pada Masyarakat.....	69
4.2.7. Dominasi Narasi Kesultanan pada Diorama Arsip Jogja.....	72
<b>4.3. Pembahasan</b> .....	<b>76</b>
4.3.1. Media Imersif sebagai Mediator dalam Membentuk Pengalaman dan Pemaknaan Pengunjung.....	76
4.3.2. Peran Media Imersif dalam Memediasi Pengalaman Pengunjung... ..	78
4.3.3. Pengalaman Pengunjung dalam Interaksi, Pembentukan Makna, dan Memori Sejarah melalui Media Imersif di Diorama Arsip Jogja .....	80
4.3.4. Peran Diorama Arsip Jogja sebagai media Edukasi Masyarakat .....	85
4.3.5. Pembentukan Diorama Arsip Jogja.....	87
4.3.6. Dominasi Narasi Kesultanan pada Diorama Arsip Jogja.....	89
<b>BAB V</b> .....	<b>94</b>
<b>KESIMPULAN</b> .....	<b>94</b>
<b>SARAN</b> .....	<b>96</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>101</b>

