

ABSTRAK

Lagu “Cahaya Bulan” merupakan *soundtrack* dari film GIE yang diciptakan oleh Eross Chandra. Lagu ini ingin menceritakan bagaimana sosok seorang Soe Hok Gie yang memiliki rasa nasionalis, kritis, hatinya yang dipenuhi kepedulian sejati akan orang lain dan rasa cinta kepada tanah airnya. Dikemas dalam lirik-lirik yang sarat akan makna sehingga mengajak para pendengarnya untuk merenung dan berpikir. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana lirik-lirik lagu ini merepresentasikan nasionalisme sosok Soe Hok Gie dan menganalisisnya dengan proses signifikasinya. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika yang mengkaji tanda dalam lirik lagu. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure yang menggambarkan proses pemberian makna. Signifikasi tanda terdiri dari dua elemen tanda, yaitu *signifier* dan *signified*. *Signifier* adalah elemen fisik dari tanda, dapat berupa tanda, kata, *image* atau suara. Sedangkan *signified* adalah menunjukkan konsep mutlak yang melekat pada tanda fisik yang ada, dalam proses penginterpretasian ini awalnya penulis membagi lirik lagu menjadi bait-bait tersendiri yang akhirnya menjadi *signifier* kemudian mengartikan maksud apa yang terkandung dalam lirik lagu tersebut sesuai apa yang tertulis pada *signified* lalu kemudian menghubungkannya dengan konteks sosial yang terjadi disekitar, pada level ini disebut *signification*. Hasil penelitian ini adalah mengetahui makna tentang rasa nasionalisme melalui sosok Soe Hok Gie yang ditujukan kepada generasi penerus bangsa untuk memupuk kembali rasa nasionalisme dan peduli terhadap masalah sosial disekitar kita juga melawan segala bentuk tindakan korupsi yang merugikan tanah air.

ABSTRACT

The song of “Cahaya Bulan” is a soundtrack from GIE movie created by Eross Chandra. This song wants to tell how the figure of Soe Hok Gie who has a sense of nationalist, critically, his heart filled with genuine concern of others and love for his homeland. Packed in the lyrics are loaded with meaning that invite listeners to brood over and think. This research aims to determine how the lyrics of this song represent nationalism of Soe Hok Gie figure and analyzes it by its significance process. The method used is a qualitative method using semiotic analysis that examines the sign in the song lyrics. This research uses semiotic theory of Ferdinand de Saussure which describes the process of giving meaning. Significance of the sign consists of two sign elements, namely signifier and signified. Signifier is the physical element of the sign, can be a sign, word, image or sound. While signified demonstrates the absolute concept attached to existing physical signs, in the process of interpretation, initially author divides the song into verse of its own which eventually becomes the signifier then interpret the intent of what is contained in the song lyrics according what is written on the signified and then connect it to the social context that occur around, this level is called signification. The results of this research was to determine the meaning of a sense of nationalism through the figure of Soe Hok Gie, addressed to the future generation to foster a sense of nationalism and caring back to social problems around us as well as against all forms of corruption that was harming the homeland.