

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	0
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	17
1.4 Manfaat Penelitian.....	17
1.5 Kerangka Teori.....	17
1.5.1 Teori Dekonstruksi Jacques Derrida.....	17
1.5.2 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Drama.....	22
2.2 Dekonstruksi.....	23
2.3 Semiotika.....	25
2.4 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	27
2.5 Pola Asuh.....	28
2.6 Pola Asuh Otoriter.....	29
2.7 Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Paradigma Penelitian.....	37
3.2 Jenis Penelitian.....	38
3.3 Objek Penelitian.....	39

3.4	Sumber Data.....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6	Teknik Analisis Data.....	43
3.7	Teknik Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN.....		46
4.1	Deskripsi Objek.....	46
4.1.1	Serial Drama “The Good Bad Mother”.....	46
4.1.2	Pemeran Serial Drama “ <i>The Good Bad Mother</i> ”	48
4.2	Hasil Penelitian	51
4.2.1	<i>Scene</i> yang Mengandung Pola Asuh Otoriter dalam serial drama “ <i>The Good Bad Mother</i> ”	52
4.2.2	Dekonstruksi Pola Asuh Otoriter	78
4.3	Pembahasan.....	92
BAB V PENUTUP.....		97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA		100