

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Z. A. (1994, March 8). “*Kritik Sosial, Negara dan Demokrasi.*” *Harian Republika*.
- Abar, Z. A. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. *Jurnal UII UNISIA*.
- Adri, A. (2025, April 13). Satir Syarat Bekerja di Indonesia yang Menakutkan. *Kompas*.
- All, M. (2025, February 15). *Heboh #KaburAjaDulu Bergema di Medsos, Keresahan Gen Z pada Pemerintah?* . *Liputan6*.
- Alvesson, M. (1992). ON THE IDEA OF EMANCIPATION IN MANAGEMENT AND ORGANIZATION STUDIES. *Academy of Management Review*, 17(3), 432–464.
- Atie, L. A., Ernawati, Y., & Muchti, A. (2023). Identifikasi Sindiran Di Saluran Youtube Deddy Corbuzier: Episode Somasi. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 16(1), 35-45.
- Bahri, N. F. (2020). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Masjid Keraton Buton di Kota Baubau, Sulawesi Tenggara. *JURNAL RUPA*, 4(2), 121. <https://doi.org/10.25124/rupa.v4i2.2314>
- Barthes, R. (1967). *Elements of Semiology* Roland Barthes (A. and S. C. Translated by Laver, Ed.). Hill and Wang.
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. PT. Rineka
- BBC. (2024, Mei 3). Mengapa Masih Ditemukan Kasus ‘Tidak Tepat Sasaran’ dalam Pemberian Kartu Indonesia Pintar? – Cerita Sejumlah Mahasiswa Penerima KIP Kuliah. *Cipta*.
- Berglas, S. (1986). The Success Syndrome Hitting Bottom When You Reach The Top. In *The Success Syndrome*. Plenum US. <https://doi.org/10.1007/978-1-4899-6303-1>
- Coronel, C., & Morris, S. (2015). *Database Systems: Design, Implementation, & Management* (11th edition). United State : Course Technology Cengage Learning.
- Corsini, R. J. (2002). *The Dictionary of Psychology*. Routledge Taylor & Francis

Group.

Damayanti, R. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Widyaloka IKIP Widya Darma*, 5(3), 261-278.

Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Journal Untar*, 4(1).<https://doi.org/https://doi.org/10.24912/kn.v4i1.6880>

Fathorrahman. (2025, Februari 25). Daftar Nama dan Jabatan 7 Tersangka Korupsi Pertamina yang Rugikan Negara Rp193,7 T!. *JabarEkspres.com*

Fiske, J. (2011). *Introduction to Communication Studies* (3rd edition). Routledge.

Gunawan, B. E., & Junaidi, A. (2020). Representasi Pendidikan Seks dalam Film

Gupta, P. (1999). Concept of Success among Executives. In *Organizational Behaviour Area of the Indian Institute of Management, Ahmedabad*. (Vol. 24, Issue 2).

Heru, A. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme Dalam Berita Utama Harian Kompas. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 8(2), 43–57.

Hollander, J. A., & Einwohner, R. L. (2004). Conceptualizing resistance. In *Sociological Forum* (Vol. 19, Issue 4, pp. 533–554).
<https://doi.org/10.1007/s11206-004-0694-5>

Kalsum, U. (2008). *KRITIK SOSIAL DALAM IKLAN (ANALISIS IKLAN SAMPOERNA A MILD)*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Kamilah, I. F., Khanifah, N., & Faizin, M. (2024). TEKNIK BERPIKIR TINGKAT TINGGI MELALUI LOGIKA INDUKTIF DAN DEDUKTIF PERSPEKTIF ARISTOTELES. *Journal Genta Mulia*, 15(1), 131–145. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm>

Katingka, N. (2025, Juli 28). Ironi di Papua Tengah, Banyak Anak Hanya Sekolah sampai SD. *Kompas*.

Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa* (Enam belas). PT Gramedia Pustaka Utama.

Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka
Kriswandi, A., Fakultas, M. /, Dan, E., Universitas, B., Makassar, N., Akram, I.

- M., Manajemen, P., Ekonomi, F., Bisnis, D., Wirawan, A., Fadel, I. A., & Manajemen, M. (2025). Analisis Fenomena #KaburAjaDulu Sebagai Bentuk Kritik Terhadap Situasi Ekonomi Dan Politik Di Indonesia. *Jurnal Interdisipliner (JUNTER)*, 2(1).
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan IndonesiaTera.
- Kusuma, N. K. P., & Nurhayati, K. I. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 1(2), 195–217.
- Lauren, A., Aryani, S., Bella, A., & Eliza, D. (2025). MAKNA TREN #KABURAJADULU DALAM Mardiatussaadah, E., Maspuroh, U., & Sutri, S. (2024). Gaya Bahasa Ironi, Sinisme, Dan Sarkasme Pada Kolom Komentar Instagram@ Mgdalenaf. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(1), 336-345.
- MENDORONG KEINGINAN MIGRASI GENERASI MUDA DI INDONESIA. *Integrative Perspectives of Social and Science Journal*, 2(2).
- Mercius, M. & U. S. S. (2023). Pengaruh Konten Instagram @ridistaonline terhadap. *Kiwari*, 2(1), 83–90.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24912/ki.v2i1.23058>
- Moleong, J. L. (2018). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (Edisi Revisi). PT Remaja Rosdakarya.
<https://perpustakaan.binadarma.ac.id/opac/detail-opac?id=40>
- Muarabagja, H. M. (2023, December 31). *Kaleidoskop 2023: Perubahan Nama Twitter Menjadi X, Ambisi Elon Musk*. Tempo.
- Mulyana, P. A., & Djamzuri, I. M. (2025). Netnografi Hashtag #KaburAjaDulu : Interaksi dan Konstruksi Makna dalam Media Baru. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 5(3), 1485–1495.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v5i3.18661>
- Nasution, P. K. A. (2020). INTEGRASI MEDIA
- Pareira, A. B. (2006). *Kritik Sosial Politik Nabi Yesaya (1–12)* (Cetakan pertama). DIOMA.
- Purwasito, A. (2015). *Komunikasi Multikultural* (Edisi 1). Pustaka Pelajar.
- Puspapertiwi, R. E. & Dzulfaroh, N. A. (2025, April 15). Hingga April 2025, Sudah Ada 7 Hakim yang Terjerat Kasus Suap. Kompas.com.

- Rahmani, T. (2016). *Penggunaan Media Sosial Sebagai Penguasaan DasarDasar Fotografi Ponsel (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun Instagram @kofipon)* [Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga].
<http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/22193>
- Rohmadi, Y., & Irmawati, W. (2020). *Dasar - Dasar Logika*. EFUDE Pess.
- Setiawan, A. (2025). Politik Luar Negeri Indonesia di Bawah Pemerintahan Prabowo Subianto: Dari Pragmatisme Ekonomi menuju Strategic Assertiveness dalam Tatanan Multipolar (2024-2025). In *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*.
- Soetriono, & Hanafie, R. (2007). *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian*. ANDI.
- SOSIAL DALAM PEMBELAJARAN GENERASI Z. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Pendidikan*, 13(1), 80–86.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24036/tip.v13i1>
- Sudarto, A. D., Senduk, J., & Rembang, M. (2015). Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini.” *Acta Diurna Komunikasi*, 4(1).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. ALFABETA.
- Tampubolon, S. L., Hasugian, P. M., Lorentina, F., Purba, B., Pasaribu, D. M. T., & Ivana, J. (2025). #KABURAJADULU SEBAGAI BENTUK KEKECEWAAN ANAK MUDA TERHADAP MAHALNYA PENDIDIKAN DAN MINIMNYA PELUANG KERJA DI INDONESIA (Vol. 7, Issue 2). <https://journalversa.com/s/index.php/jhkp>
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Widyatama, E. (2025, September 11). Survei Ungkap Warga RI Mulai Putus Asa Cari Lowongan Kerja. CNBC Indonesia.