

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Kerangka Teori & Konsep.....	12
1.5.1 Teori Representasi Stuart Hall	12
1.5.2 Konsep Technologies Of The Self Foucault	15
1.6 Kerangka Pemikiran	17
BAB II.....	19
TINJAUAN PUSTAKA.....	19
1.1 Representasi.....	19
2.2 Eksistensi Diri	20
2.2.1 Definisi Eksistensi Diri	20
2.2.2 Ciri-ciri Dari Individu Yang Memiliki Eksistensi Diri	21
2.2.3 Konsep Eksistensi Diri.....	22
2.2.4 Faktor yang Mempengaruhi Eksistensi Diri	24

2.1.5	Aspek-aspek Eksistensi Diri	25
2.3	Instagram	26
2.3.1	Pengertian Instagram.....	26
2.3.2	Fitur Instagram.....	27
2.4	Selebrasi	29
2.5	Penelitian Terdahulu	30
BAB III.....		33
METODE PENELITIAN.....		33
3.1	Jenis Penelitian	33
3.2	Subjek Penelitian	34
3.3	Sumber Data	35
3.3.1	Data Primer	35
3.3.2	Data Sekunder	36
3.4	Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1	Wawancara	37
3.4.2	Observasi.....	38
3.4.3	Dokumentasi	38
3.5	Teknik Analisis Data.....	39
3.5.1	Reduksi Data	40
3.5.2	Penyajian Data	40
3.5.3	Kesimpulan	41
3.6	Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV		44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Praktik Selebrasi Pasca Ujian Skripsi di Instgaram	44
4.2	Hasil Penelitian.....	50
4.2.1	Profil Informan	50
4.2.2	Representasi Selebrasi Pasca Ujian Skripsi di Instagram	64
4.2.3	<i>Caption</i> dan Narasi Visual sebagai Representasi Diri	80
4.2.3	Pola Visual dalam Perayaan Skripsi: Antara Simbol Pencapaian dan Dinamika Sosial.....	84
4.2.4	Validasi Sosial: Peran Respons Pengikut dalam Memperkuat Makna Unggahan Selebrasi	88

4.2.5 Strategi "Memperlihatkan Keberhasilan": Mengelola Citra Diri di Instagram	92
4.2.6 Ringkasan Representasi Eksistensi Diri Informan.....	97
4.3 Pembahasan	102
4.3.1 Representasi Eksistensi Diri Mahasiswa UPN “Veteran” Yogyakarta: Selebrasi Sebagai Bukti Pencapaian Akademik.....	102
4.3.4 Eksistensi Diri di Ruang Digital melalui Selebrasi Pasca Ujian Skripsi	106
BAB V	109
KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Media Sosial Yang Banyak Digunakan Tahun 2025.....	3
Gambar 1. 2	Data Pengguna Sosial Media Berdasarkan Generasi.....	5
Gambar 1. 3	Contoh Selebrasi Pasca Ujian Skripsi di Media Sosial Instagram .	10
Gambar 1. 4	Bagan Kerangka Pemikiran	17
Gambar 4. 1	Bentuk Unggahan Selebrasi di Instagram.....	45
Gambar 4. 2	Fitur Instagram.....	47
Gambar 4.2 1	Profil Informan Amadea Rafiodysa	50
Gambar 4.2 2	Profil Informan Sabela Atha	53
Gambar 4.2 3	Profil Informan Anggi.....	56
Gambar 4.2 4	Profil Informan Kadek Anggita	59
Gambar 4.2 5	Profil Informan Sakti Agung	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sumber Data Primer	36
Tabel 4. 1 Representasi Eksistensi Diri Mahasiswa UPN "Veteran" Yogyakarta dalam Selebrasi Pasca Ujian Skripsi	97