

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Ari Hamzah. (2020). Analisis Makna Intergrasi-Interkoneksi. *Pappasang*, 2(2), 33–53. <https://doi.org/10.46870/jiat.v2i2.69>
- Alwi, A. M. (2004). *Foto Jurnalistik*. Bumi Aksara.
- Ama, M. I., Mau, M., & Latif, D. (2023). Analisis Pengaruh Motivasi Kerja dan Fasilitas Kerja Terhadap Kinerja Fotografer Jurnalistik Pada Media Harian Fajar dan Tribun Timur Makassar. *Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah* |, 11(1), 2023.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi*. Pustaka Belajar.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual*. Jalasutra.
- Fiske, J. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (3rd ed.). Rajawali Pers.
- Lisa M. Given. (2008). The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Method. In *The SAGE Encyclopedia of Qualitative Research methods*. Sage Publications.
- Littlejohn, Stephen, W., & Karen, A. F. (2009). *Teori Komunikasi* (Edisi 9). Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Purnomo, A. R., Patria, M. P., Takarina, N. D., & Karuniasa, M. (2022). Environmental Impact of the Intensive System of Vannamei Shrimp

(*Litopenaeus vannamei*) Farming on the Karimunjawa-Jepara-Muria Biosphere Reserve, Indonesia. *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology*, 12(3), 873–880.
<https://doi.org/10.18517/ijaseit.12.3.14181>

Rahmasari, A. A. W. (2023). Representasi Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Secukupnya Karya Hindia (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3, 11764–11777.
<https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

Romadhoni, A. (2023). Pengaruh Fotografi Jurnalistik Pada Media Online. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(2), 98–107.
<https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>

Sarie, F., Untarti, A., Amrullah, M. N. K., Syah, R. F., Amruddin, Pranoto, W. A., Back, S. W., Arini, D. U., Lestari, K. K., & Saksono, H. (2023). *Mengenal Ekologi Sosial* (P. T. Cahyono (ed.)). Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.

Siregar, E. D., & Wulandari, S. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders pierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen anak Mercusuar karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04(1), 29–41.
<https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>

Siregar, M. (2019). Kritik Terhadap Teori Dekonstruksi Derrida. *Journal of Urban Sociology*, 2(1), 65. <https://doi.org/10.30742/jus.v2i1.611>

Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (2nd ed.).

Alfabeta.

Tjiang, H. (2015). *Essay photo vs photo story*. <https://herrytjiang.com/essay-photo-vs-photo-story/>

Unesco. (n.d.). *What are biosphere reserves?*

<https://www.unesco.org/en/mab/wnbr/about>

Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Yunianto, I. (2021). Teknik Fotografi. In *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*.

<https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/download/213/239>