

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR PROGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Tahapan Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN LITERATUR	4
2.1 Web Semantik	4
2.2 Representasi Pengetahuan.....	4
2.3 Ontologi	4
2.4 <i>Ontology Alignment</i>	4
2.5 Ontologi Musik Pop.....	4
2.6 Ontologi Jazz	5
2.7 Metodologi NeOn	5
2.8 Protégé	7
2.9 <i>Web Ontology Language (OWL)</i>	7
2.10 <i>SPARQL Protocol and RDF Query Language (SPARQL)</i>	7
2.11 Spotify.....	7
2.12 Penelitian Terkait	8
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN SISTEM.....	9
3.1 Perencanaan Penelitian	9
3.2 Studi Literatur	9
3.3 Pengumpulan dan Interpretasi Data	10
3.3.1 <i>Initiation Phase</i>	10
3.3.2 <i>Reuse Phase</i>	11
3.3.3 <i>Merging Phase</i>	16
3.3.4 <i>Design Phase</i>	17
3.3.5 <i>Implementation Phase</i>	18
3.3.6 <i>Maintenance Phase</i>	18
3.4 Pengembangan Sistem	18
3.4.1 <i>Feasibility Study</i>	18
3.4.2 <i>Business Study</i>	18

3.4.3	<i>Functional Model Iteration</i>	19
3.4.4	<i>System Design and Build Iteration</i>	20
3.4.5	<i>Implementation</i>	21
3.5	Pelaporan.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		23
4.1	Pengolahan Ontologi pada Protégé.....	23
4.2	Pengujian Ontologi dengan SPARQL <i>Query</i>	26
4.3	Pembangunan Antarmuka Pengguna	27
4.3.1	Halaman Pencarian	31
4.3.2	Halaman Hasil Pencarian	32
4.4	Pengujian.....	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		34
5.1	Kesimpulan	34
5.2	Saran	34
DAFTAR PUSTAKA.....		35
LAMPIRAN.....		38