

DAFTAR PUSTAKA

- Aarabate, O., Belhdid, S., & Balatif, O. (2024). Stability analysis and optimal strategies for controlling a boycotting behavior of a commercial product. *Iranian Journal of Numerical Analysis and Optimization*, 14(3), 708–735.
<https://doi.org/10.22067/IJNAO.2024.86892.1394>
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Agusta, R. (2021). *Film*. 5(1), 1–21.
- Angga, D. M. P. (2022). Analisis Isi Film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127–136.
- Annyza, R., Haris, K., & Manesah, D. (2025). *Analisis Film “Penyalin Cahaya ” dalam Membangun Suspense dengan Teknik Handheld*.
- Ardiyanti, H. (2017). Perfilman Indonesia: Perkembangan Dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya. *Kajian*, 22(2), 79–95.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Bachtiar Aldhe Saputra. (2022). *Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Tokoh Muslim Dalam Series Netflix Elite Season 1*.
- Bachtiar, M. H. (2024). *AL-FIKRAH*: 1(1), 284–303.
<https://doi.org/10.36701/fikrah.v1i1.1702>

- Banjarnahor, T. A., & Cindoswari, A. R. (2023). Analisis Semiotika Pesan Moral Dari Film Miracle in Cell No 7 “Versi Indonesia.” *SCIENTIA JOURNAL : Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 5(5), 161–170.
<https://doi.org/10.33884/scientiajournal.v5i5.7893>
- Carollo, L. (2024). *Film superhero - statistik & faktatle*. Statista.
<https://www.statista.com/topics/4741/superhero-movies/#topicOverview>
- Chumairo, N. A., & Indriastuti, Y. (2022). Analisis Resepsi Milenial Terhadap Ageisme Pada Film Senior Year. *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial Dan Kebudayaan*, 13(2), 69–78.
<https://doi.org/10.32505/hikmah.v13i2.5336>
- Creswell. JW. (2015). Research Design: Pendekatan Kulaitatif, Kuantitatif dan Mixed. In *Pustaka Pelajar*.
- Delya, A. N., Sakuri, A. A., & Sugiharto, C. E. (2022). ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP MAKNA MUALLAF PADA IKLAN ONLINE BUKALAPAK “A Stranger-A Ramadan Story.” *Jurnal CommLine*, 07(01), 43–56.
- Fauziah, K. (2023). *Analisis Resepsi Informan Terhadap Pernikahan Dini Dalam Film Yuni (2021). 2021*.
- Febriani, S., & Wahid, U. (2018). *Pemaknan Khalyak Terhadap Gaya Komunikasi Jokowi Pada Vlog#Jokowimenjawab Episode 2 Di Situs Youtube (Analisis Resepsi Stuart Hall)*. *Pantarei*, 2(3). 1–8.

- Fitriani, R., Hafiar, H., & Prastowo, A. A. (2018). Hegemoni Amerika Serikat Di Seri Komik Captain America Steve Rogers. *Journal Acta Diurna*, 14(1), 28–42. <https://doi.org/10.20884/1.actadiurna.2018.14.1.1140>
- Fuadi, N. R., & Swaradesy, R. G. (2022). Strategi Coping Dalam Film “Free Guy” Untuk Pengembangan Karakter Diri. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 6(1), 107. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2022.006.01.9>
- Ganes Harpendya, Sumantri, S. H., & Wahyudi, B. (2022). Pendidikan perdamaian: sebuah urgensi di tengah maraknya konflik sosial berdimensi suku, agama, ras, dan antar-golongan di indonesia. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*, 21(2), 77–86. <https://doi.org/10.21009/jimd.v21i2.26488>
- Haque, M. G., Puspita, P., & Zulfison, Z. (2024). Antisipasi Pemasaran Saat Boikot Produk Di Lingkungan Konsumen Muslim Dunia Dan Indonesia Terjadi: Studi Literatur. *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 4(1), 189–212. <https://doi.org/10.56145/jurnalekonomidanbisnis.v4i1.176>
- Ihsan, B., Winarni, R., & Septiari, W. D. (2019). Analisis Resepsi Sastra bagi Mahasiswa PGMI Unisda Lamongan dalam Novel KKN di Desa Penari (Kajian Resepsi Nilai dan Pendidikan Karakter). *Edu-Kata*, 51–58.
- Jamalullail, S. N., Hadiati, I., Anggaraksa, A. P., Fakhrurrahman, A., Putri, A. A., & Hatami, L. A. (2023). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keberlanjutan Konflik Antara Monjok dan Karang Taliwang: Perbedaan Identitas dan Perbedaan Sektor Ekonomi. *Indonesian Journal of Peace and*

Security Studies (IJPSS), 5(2), 1–17. <https://doi.org/10.29303/ijpss.v5i2.143>

Maurice Duverger. (2013). *Sosiologi Politik* (Daniel Dhakidae (trans.)). PT Raja Grafindo Persada.

Meliana, R. (2025). *7 Fakta Kontroversi Film Snow White: Gal Gadot dan Israel Jadi Pemicu Boikot*. Suara.Com.

Miranti. (2025). *adi Kontroversi, Muncul Seruan Boikot di Pemutaran Perdana Captain America: Brave New World*. Liputan 6.
<https://www.liputan6.com/hot/read/5919514/jadi-kontroversi-muncul-seruan-boikot-di-pemutaran-perdana-captain-america-brave-new-world?page=7>

Muhammad, M. (2022). *Sabra, Marvel, dan Rakyat Palestina*. Kompas.
<https://www.kompas.id/baca/internasional/2022/09/30/sabra-marvel-dan-rakyat-palestina-belum-selesai>

Muhammad Rizqy, Nur Salsa Auliya Zachani, Saniyatul Fajri, & Meity Suryandari. (2023). Pengaruh Media Teknologi Informasi Modern Terhadap Aktivitas Dakwah di Era Revolusi Industri 4.0. *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum Dan Humaniora*, 1(1), 22–42.
<https://doi.org/10.59246/aladalah.v1i1.146>

Natalie, M. B., Putra, F. W., & Rossafine, T. D. (2022). Studi Tokoh Utama Film Mulan: Analisis Resepsi terhadap Hegemoni Maskulinitas. *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 68–75. <https://doi.org/10.37715/calathu.v4i1.2504>

Nindar, W., Permata, D., & Octavia, A. M. (2023). Upaya resolusi konflik perang

saudara somalia. *Kolaborasi Resolusi Konflik*, 5, 90–95.

Novak, N. (2021). *Practical Geopolitics in Cinematic Narratives of Marvel's The Avengers Film Franchise*. 15(2), 4–22. <https://cejiss.org/practical-geopolitics-in-cinematic-narratives-of-marvels-the-avengers-film-franchise>

Noviadhista, U. F., Prasetyo, B. D., & Antoni. (2019). Komodifikasi Identitas Tionghoa Dalam Humor: Studi Encoding/Decoding Stuart Hall Tentang Pertunjukan Stand-Up Comedy Ernest Prakasa. *PAPATUNG: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan Dan Politik*, 2(3), 161–177. <https://doi.org/10.54783/japp.v2i3.28>

Nurbayati, Nurjuman, H., & Mustika, S. (2019). Konstruksi Media Tentang Aspek Kemanusiaan pada Poligami: Analisi Isi Terhadap Film Surga yang Tak dirindukan. *Jurnal Riset Komunikasi*, Vol 8(No 2), Hal 103-124.

Nursyamsi, M. (2025). *BDS Serukan Boikot Film Snow White yang Dibintangi Gal Gadot*. Republika. <https://ameera.republika.co.id/berita/stjaex490/bds-serukan-boikot-film-snow-white-yang-dibintangi-gal-gadot>

Nurul Shadrina, A., Raniah Zaim, S., & Arimurti, F. (2023). Manajemen Produksi Film Pendek Keling: Dari Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. *Jurnal Audiens*, 4(2), 320–330. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.36>

Nurzain, Z. S., & Purnama, H. (2021). Analisis Resepsi Terhadap Clickbait Headline Pada Vlog Di Kanal Youtube Atta Halilintar. *E-Proceeding of Management*, 8(1), 490–499.

- Pratiwi, M., Yusanto, Y., & Nurjuman, H. (2021). Konstruksi Maskulinitas Perempuan Melawan Tindak Kekerasan pada Film Thriller. *Komunika*, 8(2), 138–149. <https://doi.org/10.22236/komunika.v8i1.5670>
- Rahman, P. A. (2024). Analisis Resepsi Terhadap Konflik Keluarga Pada Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang. *UNISSULA*.
- Rahmansyah, A., & Irwandi, I. (2021). Analisis Terhadap Netralitas Aparatur Sipil Negara Dalam Pemilihan Kepala Daerah Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan. *Limbago: Journal of Constitutional Law*, 1(3), 449–466. <https://doi.org/10.22437/limbago.v1i3.16197>
- Romano, N. (2025). *Captain America producer says changes to Israeli comics hero are not what people “guessed online.”* Entertainment Weekly. <https://ew.com/captain-america-israeli-sabra-shira-haas-comic-movie-changes-8787207>
- Rostanti, Q. (2025). *Disney Tiadakan Karpet Merah Film Snow White, Buntut Kontroversi Para Pemain?* Republika. <https://ameera.republika.co.id/berita/sszowh425/disney-tiadakan-karpet-merah-film-snow-white-buntut-kontroversi-para-pemain>
- Rustandi, R., & Hendrawan, A. (2022). Konstruksi Simbolik Mubaligh Pop pada Film Sang Pencerah. *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)*, 22(1), 22–44. <https://doi.org/10.15575/anida.v22i1.18474>
- Safira, S. D., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Ali dan Ratu-Ratu Queens Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa

Indonesia di SMA. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(01), 35–51.

<https://doi.org/10.47709/jbsi.v2i01.1499>

Sahir, S. H. (2022). =*METODOLOGI PENELITIAN*.

Sekarwati, S. (2025). Amerika Serikat Habiskan Rp356,7 Triliun Dukung Militer

Israel Sejak Oktober 2023. *Tempo.Co*.

[https://www.tempo.co/internasional/amerika-serikat-habiskan-rp356-7-](https://www.tempo.co/internasional/amerika-serikat-habiskan-rp356-7-triliun-dukung-militer-israel-sejak-oktober-2023-1188645)

[triliun-dukung-militer-israel-sejak-oktober-2023-1188645](https://www.tempo.co/internasional/amerika-serikat-habiskan-rp356-7-triliun-dukung-militer-israel-sejak-oktober-2023-1188645)

Sippy, E. (2025). “*Not in Our Name*”: *Protesters Decry U.S.-Backed Assault on Gaza*. Democracy Now.

https://www.democracynow.org/2025/4/8/headlines/not_in_our_name_protesters_decry_us_backed_assault_on_gaza

Siregar, F., Syahputra, R., Siagian, E., Sababalat, K., Ildawati, I., & Angelina, R.

(2024). Analisis Nilai Humanisme pada Film Mengejar Surga. *LITERATUR : Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 69–106.

<https://doi.org/10.47766/literatur.v6i1.2560>

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&D. In

Alfabeta, CV (Issue April).

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Sugiyono - 2015.pdf*.

Sukmawati, D. P. (2025). *Top 10 Film Terlaris di Bioskop Indonesia, Ada*

“*Captain America: Brave New World*.” Metrojambi.

<https://www.metrojambi.com/film/135660267/top-10-film-terlaris-di->

bioskop-indonesia-ada-captain-america-brave-new-world

Sulistyawati. (2023). Penelitian Kualitatif : Metode Penelitian Kualitatif. In *Jurnal EQUILIBRIUM* (Vol. 5, Issue January). <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>

Tamer, R. (2024). *Why Marvel's new superhero has Palestinians furious*. SBS News. <https://www.sbs.com.au/news/article/why-marvels-new-superhero-has-palestinians-furious/3lz9bpuno>

Tanjung, M. N. R. R., & Kusuma, A. (2024). Analisis Resepsi Generasi Z terhadap Pesan Politik di Film 'Dirty Vote.' *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(9), 9880–9888. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i9.5008>

Utami, R. I., & Herdiana, A. (2021). Pemaknaan Pendengar Terhadap Iklan Testimoni Nutrisi Herbal Nariyah Di Radio Kasihku FM Bumiayu Dalam Teori Resepsi Stuart Hall. *Sadharananikarana: Jurnal Ilmiah Komunikasi Hindu*, 3(2), 509–520. <https://doi.org/10.53977/sadharananikara.v3i2.356>

Vernaputri, A. A., & Dkk. (2022). *Komunikasi Antarbudaya Ragam Colore* (Issue August).

Wirayudha, R. (2024). *Sabra, Superhero Israel Sarat Kontroversi*. Historia. <https://historia.id/kultur/articles/sabra-superhero-israel-sarat-kontroversi-6lX1E/page/1>

Zhou, L. (2024). *How Marvel managed to upset Palestinian — and Israeli — fans*. Vox. <https://www.vox.com/culture/362488/sabra-marvel-captain->

america-israel-palestinepalestine