

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR SINGKATAN	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Kerangka Pemikiran	8
D. Argumen Pokok.....	16
E. Metode Penelitian.....	16
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	18
G. Batasan Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II JAMU DAN WARISAN BUDAYA TAKBENDA UNESCO	21
A. Perkembangan Jamu di Indonesia	21
1. Sejarah Jamu Indonesia	21
2. Peran Jamu dalam Masyarakat	26
3. Jamu sebagai Identitas Budaya Indonesia	29
B. Warisan Budaya Takbenda UNESCO.....	32
1. Definisi Warisan Budaya Takbenda.....	32
2. Arti Penting Warisan Budaya Takbenda bagi Negara.....	34
3. Teknis atau Ketentuan Pengajuan	39

BAB III DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP UNESCO	45
A. Upaya Prosedural	45
1. Inventarisasi.....	45
2. Nominasi.....	47
3. Evaluasi	53
B. Upaya Non Prosedural	54
1. Eksibisi	54
a. The 2nd China (Gansu) Traditional Chinese Medicine Industry Expo 2019	55
b. Jamu di Forum G20	57
c. FHA Food and Beverage 2023	63
2. Penggunaan media.....	65
a. Jamupedia	65
b. Twibbonize	67
c. Solopos.....	68
BAB IV KESIMPULAN	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	