

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Kerangka Teori	9
1.5.1 Teori Analisis Wacana Kritis oleh Norman Fairclough	9
1.5.2 Teori Afek (<i>Affect Theory</i>)	11
1.6 Kerangka Pemikiran	16
BAB II	18
TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Konsep Yang Relevan	18
2.1.1 Analisis Wacana Kritis	18
2.1.2 Respon Audiens	24
2.1.3 Film Dokumenter	27
2.1.4 Kesehatan Mental	32
2.2 Penelitian Terdahulu	36

BAB III	39
METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Jenis Penelitian	39
3.2 Objek Penelitian	39
3.3 Sumber Data	39
3.3.1 Sumber Data Primer.....	39
3.3.2 Sumber Data Sekunder	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5. Teknik Analisis Data	41
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	44
BAB IV	45
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Umum	45
4.1.1 Menjadi Manusia	45
4.1.2 Video Dokumenter <i>Kamu Juga Manusia</i>	50
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.2.1 Temuan Umum	54
4.3 Pembahasan	86
4.3.1 Patriarki dalam Keluarga	87
4.3.2 Produksi Sosial atas Normalitas	89
4.3.3 Religiusitas sebagai Mekanisme Pembungkaman	90
4.3.4 Stigma Sosial dan Kekerasan Simbolik	91
4.3.5 Dunia Kerja Profesionalisme dan Stigma.....	92
4.3.6 Hilangnya Otonomi Diri	93
BAB V.....	95
PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan.....	95
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	101