

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN PESETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 12 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 12 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 12 |
| 1.4.1. Manfaat Teoritis | 12 |
| 1.4.2. Manfaat Praktis | 13 |
| 1.5. Kerangka Pemikiran..... | 13 |
| 1.5.1. Analisis Wacana Kritis..... | 13 |
| 1.5.2. Teori Hegemoni Media Gramsci..... | 21 |
| 1.5.3. <i>Stealth Marekting</i> (Strategi Pemasaran Terselubung)..... | 25 |
| 1.5.4. Komunitas <i>Online</i> | 28 |
| 1.6. Kerangka Konseptual | 31 |
| BAB II | 33 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 33 |
| 2.1. Fast beauty Sebagai Fenomena Sosial | 33 |
| 2.2. Peran Wacana Fast beauty di Media Sosial pada Konsumsi Produk Kecantikan..... | 35 |
| 2.3. Komunitas OHMYBEAUTYBANK sebagai Ruang Diskusi Fast beauty | 38 |
| 2.4. Counter Hegemony dalam Komunitas Online..... | 40 |
| 2.5. Efektifitas Strategi Komunikasi Pemasaran Terselubung (<i>Stealth marketing</i>) sebagai Wacana Industri Kecantikan..... | 42 |
| 2.6. Penelitian Terdahulu | 46 |

| | |
|---|------------|
| BAB III | 50 |
| METODOLOGI PENELITIAN | 50 |
| 3.1. Metode Penelitian | 50 |
| 3.2. Objek Penelitian..... | 52 |
| 3.3. Sumber Data | 53 |
| 3.4. Teknik pengumpulan data..... | 53 |
| 3.5. Teknik Analisis data..... | 54 |
| 3.6. Teknik Validasi Data | 57 |
| BAB IV | 58 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 58 |
| 4.1. Analisis Level Teks: Representasi, Relasi, dan Identitas..... | 60 |
| 4.1.1. Postingan Utama | 61 |
| 4.1.2. Analisis Level Teks dengan Tema <i>Sustainability</i> | 66 |
| 4.1.2. Analisis Level Teks Tema Membandingkan <i>brand</i> Lokal dan <i>brand</i> China | 85 |
| 4.2. Analisis Praktik Diskursif: Produksi Teks, Distribusi Teks, dan Konsumsi Teks..... | 101 |
| 4.2.1. Proses Produksi Teks | 102 |
| 4.2.2. Proses Distribusi Teks..... | 108 |
| 4.2.3. Proses Konsumsi Teks | 113 |
| 4.3. Analisis Konteks Sosiokultural..... | 117 |
| 4.3.1. Bagian Situasional | 118 |
| 4.3.2. Bagian Institusional | 124 |
| 4.3.3. Bagian Sosial | 126 |
| 4.4. Analisis Hasil Temuan | 130 |
| 4.5. Analisis Hegemoni Media (Teori Gramsci) | 134 |
| 4.6. Analisis Praktik <i>Stealth marketing</i> | 137 |
| BAB V | 140 |
| SIMPULAN DAN SARAN..... | 140 |
| 5.1. Simpulan | 140 |
| 5.2. Saran | 142 |
| DAFTAR PUSTAKA | 144 |
| LAMPIRAN | 149 |