

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Praktis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Landasan Teori dan Konsep.....	11
1.5.1 Dramaturgi.....	11
1.5.2 Broadcast Performance	14
1.6 Landasan Pemikiran	16
BAB II	18

TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Presenter	18
2.1.1 Definisi Presenter	18
2.1.2 Kecakapan Presenter	19
2.2 Citra.....	26
2.2.1 Definisi Citra	26
2.2.2 Jenis Citra	26
2.3 Televisi	29
2.3.1 Definisi Televisi	29
2.3.2 Stasiun Televisi.....	30
2.4 Penelitian Terdahulu	30
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Subjek Penelitian	36
3.3 Objek Penelitian.....	36
3.4 Lokasi Penelitian.....	37
3.5 Sumber Data	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.7 Teknik Analisis Data.....	39
3.8 Keabsahan Data	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41

4.1	Gambaran Umum TVRI Yogyakarta	41
4.1.1	Profil TVRI Yogyakarta	41
4.1.2	Logo TVRI Yogyakarta.....	43
4.1.3	Visi dan Misi TVRI Yogyakarta	44
4.2	Profil Narasumber	46
4.3	Hasil Penelitian	48
4.3.1	Kecakapan Presenter	48
4.3.2	Kecakapan Presenter untuk Menjaga Citra Stasiun Televisi	65
4.4	Hasil Pembahasan	73
BAB V		83
PENUTUP		83
5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN		89