

**REPRESENTASI KRITIK *TOXIC MASCULINITY* DAN KEINTIMAN
REMAJA LAKI-LAKI DALAM FILM “*CLOSE*” (ANALISIS
SEMIOTIKA UMBERTO ECO)**

SKRIPSI



Oleh

Isti Nurjanah

NIM.153190065

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

YOGYAKARTA

2025