

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R. (2024). Dramatisme Hubungan Kekeluargaan Antar Tokoh pada Film Animasi "Luca (2021)- dan "Encanto (2021)" produksi Disney dan Pixar.
- Alfathoni, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Beyer, G. (2025, March 27). *Was Ragnar Lothbrok Real? The True Story of Ragnar & His Viking Family*. Retrieved from TheCollector: Ancient History, Philosophy, Religion, Art & Artists.: <https://www.thecollector.com/ragnar-lothbrok-and-family/>
- Burke, K. (1966). *Language as Counter-Statement*. Chicago: University of Chicago Press.
- Dawson, R. (2003). *Seni Negosiasi. Secret of Power Negotiating: Seni Canggih untuk Melejitkan Kesuksesan Anda. (C. Louis Novianto, Terjemahan)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- De Fossard, E., & Riber, J. (2005). *Writing and Producing for Television and Film*. London: Sage Publications Ltd.
- Fowler, M. (2013, May 2). *Vikings: Season 1 Review. 500 Days of Ragnar*. Retrieved from IGN: <https://www.ign.com/articles/2013/05/02/vikings-season-1-review>
- Hamdan, Y. (2007). Kepribadian Negosiator. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 8(1), 151-156. .
- Kacani, R. H. (2015). *Ragnar Lothbrok and the Semi-Legendary History of Denmark (Doctoral Dissertation)*. Brandeis University. Didapatkan dari <https://scholarworks.brandeis.edu/esploro/outputs/undergraduate/Ragnar-Lothbrok-and-the-Semi-Legendary-History/9923880183201921/filesAndLinks?index=0>.
- Kasper, A. (2022). *A New Studio Era: How Netflix is Becoming a Threat*. Portland State University.
- Kustiawan, W., Anggria, P., Rasyid, A. R., Nainggolan, A., & Syahputra, M. A. (2022). Negosiasi sebagai Pesan Sekaligus Kerja Komunikasi Politik. *JIKEM: Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi, dan Manajemen*, 2025-2035.

- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*.
- Lobato, R. (2019). *Netflix Nations: The Geography of Digital Distribution*. New York: New York University Press.
- Muhamad, N. (2025, January 23). *Rekor, Pelanggan Netflix Global Tembus 301 Juta pada Kuartal IV 2024*. Retrieved from Databoks: Pusat Data Ekonomi dan Bisnis Indonesia: <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/67919d2fa47c6/rekor-pelanggan-netflix-global-tembus-301-juta-pada-kuartal-iv-2024>
- Naqiyya, S. S., Gumilar, D., & Amalia, F. (2004). Analisis Metode Penerjemahan Ragam Bahasa Slang pada Takarir Serial Drama "Lupin" Seri Ke-2. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 3693-3704.
- Novitasari, L., Prayudi, & Prabowo, A. (2015). Pentad Analisis pada Film Legend of the Guardians. *Jurnal ASPIKOM*, 224-234.
- Novitasari, S. C. (2021). STRATEGI KOMUNIKASI BMKG DALAM MERESPONS KRISIS BERDASARKAN ANALISIS PENTAD TEORI DRAMATISME (Studi Kasus Silang Sengkarut Informasi Bencana Tsunami di Sulawesi Tengah pada 28 September 2018 dan Selat Sunda pada 22 Desember 2018). *S2 Thesis*.
- Pitaloka, P. S. (2023, August 29). *Mengenal Bangsa Viking, Mereka dari Mana?* Retrieved from Tempo.co: Berita Terkini, Berita Hari Ini Indonesia dan Dunia: <https://www.tempo.co/internasional/mengenal-bangsa-viking-mereka-dari-mana--150855>
- Preston Jr, C. T. (1998). *Fisher's Narrative Paradigm Theory: A Model for Differentiating After Dinner Speaking From Informative and Persuasive Speaking*. Mankato: Cornerstone.
- Putra, C. R. (2022). Analisis Dramatisme Film "Dilan 1990" Karya Pidi Baiq (Senior Thesis).
- Saputra, M. A., & Nirwasita, N. R. (2024). Interpretasi Teori Dramatisme dalam Nilai-nilai Film How to Make Million Before Grandma Dies. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Hindu Institut Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram*, 60-74.

- Sebenius, J. K. (2003). *Six Habits of Merely Effective Negotiators. Masterful Negotiating, 2nd Edition*. Harvard Business Review.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno, B. A. (2011). *Pentad analysis dalam dramatisme Kenneth Burke*. ASPIKOM.
- Suparno, B. A. (2022). *Dramatisme: Retorika Politik Kenneth Burke*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syarifuddin, A. S., & Irwansyah. (2021). Analisis Identifikasi dan Guilt pada Teori Dramatisme Kenneth Burke dalam Film “They Live 1988”. *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi* 5, 72-85.
- Vikings (TV Series 2013-2020)*. (n.d.). Retrieved from IMDb: <https://www.imdb.com/title/tt2306299/>
- Weiser, M. (2008). *Burke, War, Words: Rhetoricizing Dramatism*. Columbia: University of South Carolina Press.
- West, R. L., & Turner, L. H. (2021). *Introducing Communication Theory: Analysis and Theory*. New York: McGraw Hill LLC.
- West, R., & Turner, L. (2008). *Considering Qualitative Research: Approaches, Validity, and Applications (2nd ed.)*. Thousand Oaks, Chicago: Sage Publications.
- WIdya, S. P., Syafrial, & Elmustian. (2022). Respon Penonton terhadap Drama Serial "My Lecturer My Husband" Karya Gitlicious. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 82-92.