

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	12
1.5. Pendekatan Penelitian	12
1.5.1. Dramatisme	12
1.5.1.1 Analisis Pentad.....	14
1.5.1.2 Substansi, Identifikasi, dan Ko-substansi	18
1.5.1.3 Hierarki	19
1.5.1.4 Guilt	19
1.5.1.5 <i>Scapegoat</i>	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1. Negosiasi.....	22
2.1.1 Definisi Negosiasi	22
2.1.2 Strategi dan Taktik Negosiasi	23

2.1.3 Negosiator yang Kuat.....	27
2.2 Serial Drama.....	30
2.2.1 Definisi dan Perbedaannya dengan Drama Lain.....	30
2.2.2 Serial Drama sebagai Media Komunikasi Massa.....	32
2.3 Penelitian Terdahulu	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1. Jenis Penelitian.....	39
3.2. Objek Penelitian.....	40
3.3. Subjek Penelitian.....	40
3.4. Sumber Data.....	40
3.4.1. Data Primer	41
3.4.2. Data Sekunder	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1. Studi Dokumentasi	41
3.5.2. Studi Pustaka.....	41
3.6 Analisis Data	42
3.7 Uji Keabsahan Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Profil Serial Drama Vikings (2013).....	46
4.2 Sinopsis Serial Drama Vikings (2013) dan Kultur Viking	48
4.2.1 Sinopsis Serial Vikings (2013).....	48
4.2.2 Kultur Viking dalam Seni Audio Visual.....	50
4.2.3 Ragnar Lothbrok	51
4.3 Hasil dan Pembahasan.....	53
4.3.1 Hasil	53
4.3.1.1 Izin Berlayar Menuju Negeri Barat.....	53
4.3.1.2 Pembagian Hasil Jarahan Ekspedisi Pertama ke Barat	57
4.3.1.3 Permintaan Izin kepada Earl Haraldson untuk Berlayar Kembali	63
4.3.1.4. Negosiasi dengan Raja Aelle Terkait Pembebasan Tentara Northumbria	69
4.3.1.5 Negosiasi dengan Raja Ecbert untuk Meminta Lahan Pertanian ..	78

4.3.1.6 Negosiasi Terbuka dengan Wessex Mengenai Lahan Pertanian Viking di Wilayah Wessex.....	87
4.3.1.7 Negosiasi Lanjutan dengan Putri Kwenthrith	94
4.3.1.8 Permintaan Bantuan untuk Perjalanan Terakhir ke Wessex	102
4.3.1.9 Negosiasi untuk Mengakhiri Hidup Ragnar Lothbrok.....	111
4.3.1.10 Pentad Analisis Secara Keseluruhan.....	125
4.3.1.11 Hasil Wawancara	129
4.3.2 Pembahasan.....	130
4.3.2.1 Ragnar Lothbrok Seorang Revolusioner.....	133
4.3.2.2 Taktis.....	135
4.3.2.3 Memiliki Sikap sebagai Seorang Negosiator	138
BAB V PENUTUP.....	143
5.1 Kesimpulan	143
5.2 Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN	149