

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Tujuan	9
1.4.2 Manfaat Penelitian	9
1.5 Kerangka Teori dan Konsep	10
1.5.1 Semiotika	10
1.5.2 Semiotika Roland Barthes.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Komunikasi melalui Musik	19
2.1.1 Definisi Musik.....	22
2.1.2 Manfaat Musik	24
2.1.3 Industri Musik di Indonesia	25
2.2 Kesehatan Mental	26
2.2.1 Pengertian Kesehatan Mental.....	26
2.2.2 Peran Komunikasi dalam Ranah Kesehatan Mental	28
2.2.3 Faktor yang Mempengaruhi Kesehatan Mental	31

2.3	Makna dalam Musik	33
2.3.1	Pemaknaan dalam Musik di Indonesia.....	33
2.3.2	Contoh Pemaknaan dalam Musik di Indonesia.....	35
2.4	Analisis Semiotika Komunikasi	36
2.4.1	Analisis Semiotika	36
2.4.2	Analisis Semiotika dalam Lagu	37
2.5	Penelitian Terdahulu.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....		44
3.1	Jenis Penelitian	44
3.2	Objek Penelitian	45
3.3	Fokus Penelitian	45
3.4	Sumber Data Penelitian	46
3.4.1	Sumber Data Primer	46
3.4.2	Sumber Data Sekunder.....	47
3.5	Teknik Pengumpulan Data	47
3.6	Teknik Analisis Data	48
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		54
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
4.1.1	Profil Kunto Aji	54
4.1.2	Penceritaan Lagu Pilu Membiru.....	56
4.1.3	Lirik Lagu Pilu Membiru	57
4.2	Hasil Penelitian.....	59
4.3	Pembahasan	78
BAB V PENUTUP.....		87
5.1	Kesimpulan.....	87
5.2	Saran	88
5.2.1	Saran Akademis	88
5.2.2	Saran Praktis	89
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN.....		98

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Peta Tanda Roland Barthes	15
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Roland Barthes pada Bait Pertama Lagu Pilu Membiru	59
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Roland Barthes pada Bait Kedua Lagu Pilu Membiru .	62
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Roland Barthes pada Bait Ketiga Lagu Pilu Membiru .	65
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Roland Barthes pada Bait Keempat Lagu Pilu Membiru	68
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Roland Barthes pada Bait Kelima Lagu Pilu Membiru	71
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Roland Barthes pada Bait Keenam Lagu Pilu Membiru	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Album Mantra-Mantra oleh Kunto Aji	5
Gambar 4. 1 Penyanyi Kunto Aji.....	54