

ABSTRAK

Peningkatan kesadaran tentang kesehatan mental menjadi isu penting di seluruh dunia, terutama di kalangan generasi muda. Berbagai upaya telah dilakukan untuk mengatasi masalah kesehatan mental ini, salah satunya adalah dengan pendekatan seni kreatif. Musik, khususnya lirik lagu, memiliki potensi sebagai alat ekspresi yang kuat untuk menggambarkan perasaan, emosi, dan pengalaman pribadi, serta berfungsi sebagai medium untuk menyampaikan pesan-pesan tentang kesehatan mental. Lirik lagu sering kali mampu menyuarakan apa yang tidak dapat diungkapkan secara langsung dalam percakapan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lirik lagu *Pilu Membiru* karya Kunto Aji dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Pendekatan ini dipilih karena mampu menggali makna yang lebih dalam yang tersembunyi dalam teks, serta memperlihatkan hubungan antara simbol-simbol dalam lirik lagu dan nilai-nilai yang berkaitan dengan kesehatan mental. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kualitatif terhadap lirik lagu *Pilu Membiru*. Proses analisis melibatkan identifikasi makna denotatif, konotatif, dan mitos yang terkandung dalam lirik lagu tersebut serta keterkaitannya dengan konsep-konsep yang ada dalam kesehatan mental. Dalam analisis ini, teori semiotika Roland Barthes menjadi kerangka utama yang digunakan untuk mengurai makna teks secara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu *Pilu Membiru* tidak hanya mengungkapkan pengalaman kehilangan dan rasa sakit yang dirasakan, tetapi juga menggambarkan perjalanan emosional yang berujung pada proses penyembuhan dan refleksi diri. Makna denotatif dari lirik lagu ini mencerminkan perasaan kehilangan, sedangkan makna konotatif menggambarkan sebuah perjalanan menuju pemulihan yang lebih dalam. Selain itu, mitos yang terkandung dalam lagu ini juga menunjukkan bahwa luka emosional dapat disembuhkan, dan kesadaran diri menjadi langkah penting dalam proses pemulihan.

Kata Kunci: Kesehatan Mental, Semiotika, Lirik Lagu, Kunto Aji

ABSTRACT

*The growing awareness of mental health has become an important global issue, particularly among the younger generation. Various efforts have been made to address mental health issues, one of which is through creative arts approaches. Music, especially song lyrics, holds the potential as a powerful means of expression to depict feelings, emotions, and personal experiences, as well as serve as a medium for conveying messages about mental health. Song lyrics often have the ability to express what cannot be articulated directly in everyday conversation. This study aims to analyze the lyrics of the song *Pilu Membiru* by Kunto Aji using Roland Barthes' semiotic approach. This approach is chosen because it allows for a deeper exploration of the meanings hidden within the text and reveals the relationship between the symbols in the song lyrics and values related to mental health. The research method used is a qualitative analysis of the lyrics of *Pilu Membiru*. The analysis process involves identifying the denotative, connotative, and mythological meanings contained in the lyrics and their connection to concepts of mental health. In this analysis, Roland Barthes' semiotic theory serves as the main framework to unravel the deeper meaning of the text. The results of the study indicate that the lyrics of *Pilu Membiru* not only reveal experiences of loss and pain but also depict an emotional journey leading to healing and self-reflection. The denotative meaning of the lyrics reflects feelings of loss, while the connotative meaning represents a deeper journey toward recovery. Furthermore, the myth contained in the song suggests that emotional wounds can be healed, and self-awareness becomes an important step in the recovery process.*

Keywords: Mental Health, Semiotics, Song Lyrics, Kunto Aji