

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jejak Publisher.
- Ash-Shallabi, A. M. (2024). *Neraka dan Surga*. Penerbit AQWAM.
- Bonanno, G., ... L. G.-H. of, & 2008, U. (2008). Sadness and grief. *Coachingadistancia.Com*. <https://coachingadistancia.com/wp-content/uploads/2020/09/61-262-Handbook-of-emotions-Michael-Lewis-Jeannette-M-Haviland-Jones-And-Lisa-Feldman-Barrett.pdf#page=813>
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra.
- Darusman, C. (2017). *Perjalanan Sebuah Lagu: Tentang Penciptaan, Perlindungan dan Pemanfaatan Lagu*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Djohan. (2020). *Psikologi Musik* (U. Prasetya (ed.)). PT Kanisius.
- Fabbri, F. (2012). Verse, Chorus (Refrain), Bridge: Analysing formal structures of the beatles' songs. *Iris.Unito.It*. https://iris.unito.it/bitstream/2318/93676/1/Verse_Chorus_Bridge.pdf
- Fărcaș, C., Cristea, V., Fărcaș, S., ... T. U.-C., & 2015, U. (2015). The symbolism of garden and orchard plants and their representation in paintings (I). *Researchgate.Net*. https://www.researchgate.net/profile/Anamaria-Roman-2/publication/289307799_THE_SYMBOLISM_OF_GARDEN_AND_ORCHARD_PLANTS_AND_THEIR_REPRESENTATION_IN_PAINTINGS_I/links/568b676708ae051f9afa9d7c/THE-SYMBOLISM-OF-GARDEN-AND-ORCHARD-PLANTS-AND-THEIR-REPRESENTATION-IN-PAINTINGS-I.pdf
- Febrian, A. (2020). *Seni Musik Non Klasik*. Desa Pustaka Indonesia.
- Ford, S. G. (2003). *The role of imagined interactions and self-efficacy in psychosocial adjustment to spousal bereavement: A communication perspective - ProQuest* [Louisiana State University]. <https://www.proquest.com/openview/dd83f023492b3f0e9e059353ca43868b/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Grimonia, E. (2014). *Dunia Musik (Sains-Musik Untuk Kebajikan Hidup)*. Penerbit Nuansa Cendekia.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi* (D. E. Restiani (ed.)). CV Jejak.
- Honeycutt, J. M., & McCann, R. M. (2017). *Imagined Interactions. Oxford Research Encyclopedia of Communication*.

<https://doi.org/10.1093/ACREFORE/9780190228613.013.451>

- Jazz, B. (2017). *Guitar Mastery-Teori Musik untuk Gitar*. Gramedia Pustaka Utama.
- Jesudas, R. (2024). Contrasting Symbolism: Sunflower Imagery in Ginsberg's Modernity and Blake's Romantic Reflection. *Journal of Literature and Linguistics Studies*, 2(1), 41–53. <https://doi.org/10.61424/JLLS.V2I1.133>
- Kasemin, K. (2022). *Paradigma Teori Komunikasi dan Paradigma Penelitian Komunikasi*. Media Nusa Creative.
- Kubler-Ross, E., & Kessler, D. (2005). *On grief and grieving: Finding the meaning of grief through the five stages of loss*. https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=7cYgCAHDlrQC&oi=fnd&pg=PT11&dq=five+stages+of+grief&ots=Nda_vrjiSE&sig=xjjZnC6GTkO6oZOVwW25QUGo2-g
- Kurniawan, A. (2023). *Seorang Pria yang Melalui Duka dengan Mencuci Piring*. Gramedia Pustaka Utama.
- Menengok Indahnya Surga dan Ngerinya Neraka(2) | Almanhaj*. (n.d.). Retrieved May 27, 2025, from <https://almanhaj.or.id/56697-menengok-indahnya-surga-dan-ngerinya-neraka.html>
- Muhammad, A. (2022). *Cara Kerja Emosi & Pikiran Manusia*. Kaktus.
- Natakoesoemah, S. (2023). *Penyesuaian Komunikasi pada Wanita Pasca Kehilangan Pasangan Hidup*. Jejak Pustaka.
- Petrus, A., Syrota, O., & Slynko, A. (2023). *Symbols of Nature in Ukrainian Beliefs*. <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/25160>
- Rahman, D. F. (2022, May 22). Selera Musik di Indonesia Cenderung Lagu Sedih. *Katadata.Co.Id*. <https://katadata.co.id/analisisdata/6287a5383c274/selera-musik-di-indonesia-cenderung-lagu-sedih>
- Setiawan, A. A. (2009). *Ya Tuhan, Mengapa Kau Ambil Dia Dariku? Penghiburan Bagi Orang Berduka*. Gramedia Pustaka Utama.
- Shihab, M. Q. (2021). *Kehidupan Setelah Kematian, Surga yang Dijanjikan Al-Qur'an*. Lentera Hati.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2017). *Analisis Teks Media (Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sucipto, M. (2024). *Ensiklopedia Seni: Seni Musik*. Garuda Mas Sejahtera.
- Sugiyono, & Lestari, P. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif, Kualitatif, dan Cara Mudah Menulis Artikel pada Jurnal Internasional)* (Sunarto (Ed.); 1st ed.). Alfabeta.

- Thohari, F. (2019). *Karakteristik Penciptaan Lagu Anak*. Penerbit Deepublish.
- Triyono, A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Bintang Pustaka Madani.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (R. Sikumbang (Ed.)). Ghalia Indonesia.
- Widhyatama, S. (2022). *Sejarah Musik Dunia dan Apresiasi Seni di Asia* (Tim Editor Balai Pustaka (Ed.)). PT Balai Pustaka.
- Wiraprasetya, A. (2023). *Membuat Lagu: Menjelajahi Proses Membuat Lagu dan Membuat Lagu Anda Sendiri*. CV Garuda Mas Sejahtera.
- Yapi, T. (2019). *Ensiklopedia Seni: Seni Musik*. Nuansa Cendekia.
- Zisook, S., & Shear, K. (2009). Grief and bereavement: what psychiatrists need to know. *World Psychiatry*, 8(2), 67. <https://doi.org/10.1002/J.2051-5545.2009.TB00217.X>