

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kerangka Teoritis	9
1.5.1 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Musik.....	14
2.1.1 Pengertian Musik	14
2.1.2 Unsur Musik	16
2.1.3 Fungsi Musik	18
2.1.4 Jenis Musik	20
2.1.5 Emosi Musikal	27
2.2 Lirik.....	28
2.2.1 Pengertian Lirik	28
2.3 Penelitian Terdahulu.....	29

METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian	35
3.2 Paradigma Penelitian	35
3.3 Sumber Data	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data	38
3.6 Uji Keabsahan Data	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	43
4.1.1 Profil Sal Priadi	43
4.1.2 Lagu Gala Bunga Matahari	46
4.1.3 Lirik Lagu Gala Bunga Matahari	49
4.2 Hasil Penelitian	51
4.2.1 <i>Chorus 1</i>	51
4.2.2 <i>Verse</i>	58
4.2.3 <i>Chorus 2</i>	65
4.2.4 <i>Post Chorus</i>	66
4.2.5 <i>Chorus 3</i>	71
4.3 Pembahasan	72
PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82