

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.	xiii
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Kerangka Pemikiran dan Teori	12
1.5.1 Teori <i>Parasocial Relationship</i>	12
1.5.2 Teori Visualisasi Video Game	15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 <i>Parasocial Relationship</i>	19
2.1.1 Definisi <i>Parasocial Relationship</i>	19
2.1.2 Tingkatan <i>Parasocial Relationship</i>	21
2.1.3 Efek <i>Parasocial Relationship</i>	21
2.2 Penguntitan.....	22
2.2.1 Pengertian Penguntitan.....	22
2.2.2 Karakteristik penguntitan	24
2.3 Peretasan	25
2.3.1 Definisi Peretasan.....	25
2.3.2 Macam-Macam Pelaku Peretasan	26
2.4 Obsesif	27
2.4.1 Definisi Obsesif.....	27
2.5 <i>Doxxing</i>	28
2.5.1 Definisi <i>doxxing</i>	28
2.5.2 Kategorisasi <i>doxxing</i>	29
2.6 Video Games.....	31
2.6.1 Definisi Video Games	31
2.6.2 Sejarah Video Games.....	32
2.6.3 Platform Video Games.....	33
2.6.4 Elemen Pembentuk Video Games.....	34
2.6.5 Genre Video Games	36
2.7 Streaming	38
2.7.1 Pengertian Streaming	38
2.7.2 Jenis Streaming	39
2.7.3 Platform Streaming	40
2.7.4 Virtual Streamer	43

2.8 Penelitian Terdahulu	43
2.8.1 Hubungan Parasosial Remaja Vtuber Hololive Pada Komunitas Holosimp Indonesia	43
2.8.2 Analisis Visual Scene Video Game Red Dead Redemption 2	44
2.8.3 Analisis Deskripsi Desain Visual pada Iklan <i>Good Day Avocado Delight</i> Ditelevisi	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Jenis Penelitian.....	46
3.2 Objek Penelitian	47
3.3 Jenis Data	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5 Keabsahan Data.....	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	53
4.1.1 Tentang Video Game Parasocial	55
4.1.2 Karakter Dalam Video Game Parasocial	56
4.2 Hasil Pengamatan Video Game Parasocial	56
4.2.1 <i>Prologue</i>	56
4.2.2 <i>Day 1</i>	58
4.2.3 <i>Day 2</i>	61
4.2.4 <i>Day 3 Bad and Good Ending</i>	66
4.3 PEMBAHASAN	71
BAB V PENUTUP.....	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran.....	87
Daftar Pustaka	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pengguna Video Games Tiap Tahun.....	4
---	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Ulasan Pembelian Video Game “Parasocial”	7
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran.....	17
Gambar 4.1 Gambar logo Chilla’s Art.....	53
Gambar 4.2 Gambar <i>cover</i> video game Parasocial	55
Gambar 4.3 Gambar Nina mengunduh video game dari link yang dibagikan salah satu penggemarnya.....	57
Gambar 4.4 Gambar wajah Nina yang terlihat pada saat streaming.	58
Gambar 4.5 Gambar sosok misterius yang menunggu ditempat sampah.	59
Gambar 4.6 Gambar sosok misterius memotret Nina tanpa izin.	60
Gambar 4.7 Gambar seseorang yang mengaku sebagai manajer apartemen bertanya beberapa hal privat.	62
Gambar 4.8 Gambar seorang pria tiba-tiba masuk ke dalam lift.	63
Gambar 4.9 Gambar nomor tak dikenal yang memberikan bukti foto Asuka berinteraksi dengan seseorang yang menguntit Nina.	64
Gambar 4.10 Gambar Nina menikam pelaku penguntitan.....	65
Gambar 4.11 Gambar polisi menawarkan bantuan kepada Nina.	66
Gambar 4.12 Gambar penguntit menemukan Nina yang berusaha bersembunyi menunggu Rikiya	68
Gambar 4.13 Gambar visual video game menunjukan Nina yang sedang <i>streaming</i>	69
Gambar 4.14 Gambar sahabat Nina yang disekap oleh Rikiya.....	70
Gambar 4.15 Gambar Interaksi Fans yang Memiliki Rasa Emosional Terhadap Nina.....	72
Gambar 4.16 Gambar Pesan Misterius yang ditujukan kepada Nina.....	73
Gambar 4.17 Gambar Pria Misterius yang Mengambil Sampah Milik Nina.....	74

Gambar 4.18 Gambar Rikiya, Mantan Kekasih Nina yang Mencoba Memaksa untuk Berbicara kepada Nina.	74
Gambar 4.19 Gambar Rikiya yang Merencanakan Teror Kepada Nina..	75
Gambar 4.20 Gambar Asuka, Sahabat Nina, yang disekap oleh Rikiya.....	76
Gambar 4.21 Gambar Link video game yang Dikirimkan oleh Salah Satu Penggemar.....	77
Gambar 4.22 Gambar Peretasan <i>Personal Computer</i> (pc) milik Nina.....	78
Gambar 4.23 Gambar Doxing Wajah Asli Nina Ketika Sedang <i>Live Streaming</i> . .	79
Gambar 4.24 Gambar Penguntit yang Menunggu Di Depan Unit Apartemen Nina.....	80
Gambar 4.25 Gambar Penguntit yang Mengambil Gambar Wajah Nina Tanpa Ijin... ..	80
Gambar 4.26 Gambar Penguntit Memasuki Unit Apartemen Milik Nina... ..	81
Gambar 4.27 Gambar Penguntit yang Mencoba Menghentikan Nina Menuju Kantor Polisi... ..	81